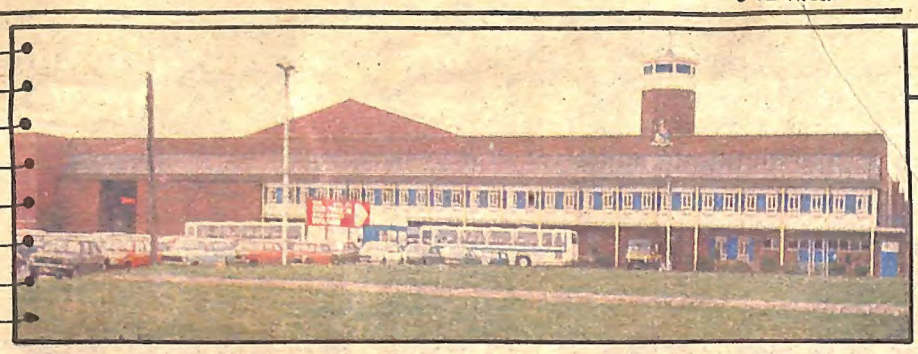
Sayı: 19 • Haftalık TV dergisi • 6-12 Nisan 1981 • 10 lira

hey **tele magazin**

«Eurovision 81»de zafer, İngiltere'nin ve «Rock» müziğin...

9 puan alan Türkiye 18'incilikle yetindi

1981 EUROVISION SONG CONTEST



Yazılar: ALİ SAYDAM
Fotoğraflar: EROL DİKSOY

26. Eurovision Yarışması'nda zafer, pırıl pırıl dört İngiliz gencinin...

"BEATLES MÜZİĞİ,, ROMANTİZMİ YENDİ

Ali Kocatepe'nin bestesi olan "Dönme Dolap" ile yarışan ve aldıkları 9 puanla 18'inci olan Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç, "Amacımız, Ajda Pekkan'dan daha iyi derece alabilmekti ama, buna da şükür" dediler

1981 Eurovision Şarkı Yarışması'nda zafer Rock müziğinin... Pırıl pırıl dört İngiliz gencinin oluşturduğu Bucks Fizz adlı topluluk "Making Your Mind Up" adlı parçalarıyla 1'incilik ödülünü İngiltere'ye götürürken, yarışmayı izleyen yaklaşık 600 milyon televizyon seyircisine şöyle haykırıyorlardı:

"- Rock müziği, romantik müziği altetti!..."

Gerçekten de, yarışmanın en iddialı ekipleri arasında yer alan İrlanda Abba stili bir parça ile Dublin'de sahneye çıkarken, İngiltere'nin temsilcileri de Beatles stilindeki rock türü bir parça ile maratonda yer aldılar. Sonuçta, İrlandalılar hiç beklemedikleri bir yenilgi alıp, Almanya, Fransa ve Isviçre'nin ardından 5. sıraya inerken, İngiltere bileğinin hakkıyla birinciliği ilân ediyordu.

18'incilikle yetindik

Gelelim, Türkiye saati ile 22.12'de sahneye gelen Türk ekibine. Ali Kocatepe'nin bestesi "Dönme Dolap" şegül Aldinç ellerinden geleni yaptılar. Onno Tunç'un Büyük Orkestra için yeniden yaptığı düzenlemeyi Büyük Orkestra da aynı güzellikte icra etti, Modern Folk Üçlüsü ve Ayşegül Aldinç de başarılı bir yarışma çıkarttılar.

"Dönme Dolap" sona erip,temsilcilerimiz seyircileri selamladıklarında, salondan yükselen alkış sesleri başarının en güzel kanıtıydı. İrlanda'dan taşınıp, 600 milyon izleyiciye ulaşan bu görüntüler, alınan 18'lik derecesini bir anlamda unutturuyordu.

«Ajda Pekkan'a yenildik»

Yarışma sonuçlanıp, İnile yarışan Modern Folk Üçlüsü ile ilk kez yurt dışına çıkan, ilk kez uluslararası bir müzik yarışmasında Türkiye'yi temsil eden Aygiliz ekibi sarmaş dolaş oldukları sırada HEY - TELE MAGAZİN ekibi Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç duygularını şöyle dile getiriyorlardı:

"- İrlanda'ya 15'incilikten yukarıda bir derece almak için gelmiştik. Çünkü başarı derecemiz Ajda Pekkan'ın geçen yıl topladığı 23 puan ve 15'incilik derecesi ile ölçmek istiyorduk. Bu derecenin üzerine çıktığımızda kendimizi şampiyon olarak görecektik. Ama, ancak 9 puan toplayıp, 18'inci olabildik. Hem şampiyon olamadık, hem de Ajda Pekkan'a yenildik. Fakat, Türkiye'mizin tanıtımını en iyi şekilde yaptığımıza inanıyoruz."

Birinci olduklarını öğrenir öğrenmez sevinçten havalara uçan ve birbirlerine çılgın gibi sarılan Bucks Fizz topluluğunun elemanları, şampiyonluklarını şampanya içerek kutladılar...

Romantik müzik, Almanya'ya ikincilik getirdi. Ama, bu müziğin geçerli olduğu yıl 1980'di ve İrlanda Johnny Logan'la birinciliği almıştı. Gene de "Johnny Blue" ve güzel Lena, oylamada İngiltere'ye heyecanlı anlar yaşattılar.

«EUROVISION 81» BÖYLE SONUÇLANDI:

1.	İNGİLTERE (Bucks Fizz—"Making Your Mind Up")	136 Puan
2.	ALMANYA (Lena Valaitis—"Johnny Blue")	132 "
3.	FRANSA (Jean Gabilou—"Humanahum")	125 "
4.	İSVİÇRE (Peter, Sue and Marc—"Io Senza Te")	121 "
5.	İRLANDA (Sheeba—"Horoscopes")	105 "
6.	KIBRIS RUM KESİMİ (Island—"Monica")	69 "
7.	İSRAİL (Habibi—"Ha'laylah"	56 "
8.	YUNANİSTAN (Yiannis Dimitras—"Feggari Kalokerino")	55 "
9.	HOLLANDA (Linda Williams—"Het Is Een Wonder")	51 "
10.	İSVEÇ (Bjoern Skifs—"Faangad I En Droem")	50 "
11.	DANİMARKA (Tommy Seebach/Debbie Cameron—"Kroeller Eller Ej")	41 "
12.	LÜKSEMBURG (Jean Claude Pascal—C'est Peut—Etre Pas l'Amerique")	41 "
13.	BELÇİKA (Emly Starr—"Samson—Delilah"	40 "
14.	İSPANYA (Bacchelli—"Y Solo Tu")	38 "
15.	YUGOSLAVYA (Seid Memić—Vajta—"Lelia")	35 "
16.	FİNLANDİYA (Riki Sorsa—"Reggae O.K.")	27 "
17.	AVUSTURYA (Marty Brem—"Wenn Du Da Bist")	20 "
18.	TÜRKİYE (Modern Folk Üçlüsü—Ayşegül Aldinç—"Dönme Dolap")	9 "
19.	PORTEKİZ (Carlos Paláo—"Play—Back")	9 "
20.	NORVEÇ (Finn Kalvik—"Aldri I Livet")	0 "

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENER SÜSOY
Grafik Düzenleme: ERTAN GÖKEMRE
Sayı—19 ★ Yıl:6 ★ 6—12 Nisan 1981
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

Yakın zamana kadar bombaların patladığı İrlanda'da karşılaşılan olaylar çok ilginç

Dublin'de müzik dostluk ve renk cümbüşü vardı

İki kız, iki erkekten oluşan ve tüm sempatiyi üzerinde toplayan İngiltere, hem şarkısı, "Making Your Mind Up" hem de renkli şovu ile birinciliği haketti....

Sizler yarışmayı ekranda yalnız görünen yanlarıyla izlediniz. Oysa bunun bir de görünmeyen yanları, öncesi ve sonrası vardı. İşte ekranda görmediğiniz yanlarıyla 1981 Eurovision Şarkı Yarışması ve Dublin

Olayları yerinde izlemeyi ilke edinen **HEY** ve **TELE - MAGAZİN** dergilerinin temsilcileri olarak izlemekle görevlendirildiğimiz Eurovision Şarkı Yarışması için Dublin'e ayak bastığımızda kendimizi hemen yarışmanın heyecanı içinde bulduk. Patlayan bombalar, son yıllarda pop dünyasına armağan ettiği Rock toplulukları, Katolik insanları ile dünyanın ilgisini üzerinde toplamayı başaran İrlanda'da tanık olduğumuz olaylar öylesine ilginçti ki, bunları bir yazı haline getirip olayı laf kalabalığına boğmaktansa, daha rahat okuyabileceğiniz notlar halinde sizlere sunmayı yeğledik!..

İşte 1981 Eurovision Şarkı Yarışması'nda ekranda görmediğiniz ve duymadığınız yanlarıyla Dublin!..

★ **Dublin'in 300 yıllık Royal Dublin Socierty'nin Simmonscourt Pavyonu'nda yapılan 26. Eurovision Şarkı Yarışması için yapılan hazırlıklar ve çalışmalar, yarışmanın yapılmasına 4 gün kala hemen hemen tamamlanmıştı. Yarışmayla ilgili bütün İrlandalılar, final gecesi bir aksaklığın doğmaması için ellerinden geleni yaptılar.**

★ Avrupa Yayın Birliği EBU'ya bağlı 20 ülkeden gelen yarışmacılar ve gazeteciler, 750 bin nüfuslu Dublin'e bir hayli renk kattılar. Yarışmanın yapılacağı salonun girişi bir hafta öncesinden bayraklarla donatıldı. Ne var ki, Türk bayrağı nizami ölçülere uygun değildi. Bunun üzerine Dublin'deki elçiliğimiz nezdinde teşebbüse geçildi ve büyükelçimiz Gündoğdu Üstün tarafından getirilen bayrak, gönderdeki yerine çekildi.

★ **Türkiye'nin Dublin büyükelçisi Üstün, geçen hafta böbreklerinden geçirdiği önemli bir rahatsızlık üzerine hastaneye kaldırılmasına ve böbreklerinden taş alınmasına rağmen Türk ekibini hiç yalnız bırakmadı. Bütün sorunlarla yakından ilgilendi.**

★ Provalar başladı. Türk ekibi bu arada İrlandalıların geleneksel konukseverliğinden ve Eurovision için yapılan hazırlıklardan son derece memnun. Bülend Özveren, organizasyonun bundan önceki yıllardakileri aratmadığını söylüyor. İlk provada flütün sesinin yeterli derecede ön plana çıkmamasından yakınan Onno Tunç ile Selami Karaibrahimgil, provanın ardından bant kayıtlarını dinleyince sesin ve görüntünün mükemmel olduğunu söylediler.

★ **Dublin'de hava nefis. İrlandalılar "Eurovision, ülkemize baharı getirdi" diyorlar. Başkan Reagan'a karşı düzenlenen suikast haberi de geldi. Yarışmacı ekipler için alınan güvenlik önlemleri bir kat daha artırıldı.**

★ Türk ekibinin sevimli bir hostesi var. Adı Sheila Mulcah. Bizim sanatçıları bir an bile yalnız bırakmıyor. Hostesimizle birlikte Alman, Lüksemburg ve Belçika ekipleri, ilk kez Batılıların kulaklarına ters gelmeyen bir parça ile yarışmaya katıldığımızı söylüyorlar. Aralarında "Dönme Dolap"ı mırıldananlar bile var.

★ **Gazeteciler ve bazı sanatçılar arasında bir soruşturma yaptık. İsrail, İngiltere ve Fransa'nın da ilk 5'e gireceği görüşünde birleşiyorlardı.**

★ Ali Kocatepe'nin odasında bulduğu bir çanta dolusu parayı oteldeki yetkililere teslim etmesi, gruba gösterilen ilgiyi bir kat daha artırdı. Odasını İzzet Öz ile paylaşan Onno Tunç ise oda arkadaşından çok şikâyetçi, "Şu adamla aynı odaya nereden düştüm. İkide bir anahtarı alıp kayboluyor. Ondan sonra ara ki bulasın" diye yakınıp duruyor.

★ **İsrailli grubun kız vokalistinin hamile olduğu yolunda çıkan söylentiler resmen doğrulanmasa da, yalanlayan biri de çıkmadı.**

★ İrlanda TV'si tarafından verilen kokteylde Ayşegül Aldinç'in İspanyol şarkıcı ile yakından ilgilenmesi yabancı gazetecilerle, sanatçıların gözünden kaçmadı. Bunu "Yeni bir aşk" olarak nitelendirenler de vardı.

★ **Fransızlar, kendi reklamlarını kendi başlarına başarılı bir şekilde yürütüyorlardı. Fransız ekibi nereye gitse, ne zaman başka ülkelerin gazetecileriyle bir**

BRÜKSEL'DE BÜYÜK İLGİ GÖRDÜLER

Müzik dünyasında aylardan beri esen Eurovision fırtınası artık dindi. Sonuçlar belli oldu. Biz şimdi bunları bir kenara bırakıp Türk ekibinin İrlanda'ya gelmeden önce neler yaptığına bir göz atalım. 26 Mart Perşembe günü Yeşilköy Havalimanı'ndan uğurladığımız **Selami Karaibrahimgil, Doğan Canku** ve **Ahmet Kurtaran**'ın oluşturduğu **Modern Folk Üçlüsü, Ayşegül Aldinç, "Dönme Dolap"***ın bestecisi* **Ali Kocatepe, Onno Tunç,** koreograf **Alice Tunç** ve **Bülend Özveren** aynı gün Belçika'ya gelerek Alfa Oteli'ne yerleştiler. Biraz dinlendikten sonra geceyi tanınmış Yunan lokantası El Greco'da noktaladılar.

Ekip cuma günü Lüksemburg'a hareket etti. Bu gidişin nedeni, Lüksemburg Televizyonu'nun kendilerini konu alacak bir TV programı çekecek olmasıydı.

Program aynı gün öğle saatlerinde yayınlandı.

Cumartesi sabahı dinlenen ve küçük bir prova yapan Türk ekibi öğleden sonra çarşıya çıktı. Gece ise Türk işçilerinin düzenlediği bir geceye katıldılar. Masalarında Belçika'da Türk futbolunun iki temsilcisi olan **Erhan Önal** ile **Engin Verel** de bulunuyordu. Geceyi neşeli bir biçimde geçiren sanatçılarımıza işçilerimiz çok yakın ilgi gösterdi. Türk yemekleri ve Türk içkileri ile ağırlanan grup, Atatürk için yapılan bir dakikalık saygı duruşundan sonra Brüksel'e döndü. Dönüş sırasında kendilerini getiren arabalardan biri, büyük bir tehlike atlattı. Kaza tehlikesi bir yana, geçirdikleri geceden çok memnun kalan sanatçılar 29 Mart Pazar günü oldukça geç uyandılar. Bu arada Doğan Canku'nun sabah jimnastiğini hiç aksatmadığı görüldü.

Odada yaptıkları küçük bir provadan sonra otellerinden saat 15.00'de ayrılan Türk ekibi, Türk Turizm Bürosu'nun kendileri için düzenlediği kokteyle katıldılar. Türk diplomatlarının ve yabancı gazetecilerin de bulunduğu kokteylde sanatçılarımıza büyük ilgi gösterildi.

Kokteylde kendilerine "Kaçıncı olacaksınız?" şeklinde soru soranlara Selami Karaibrahimgil "Sondan ikincilikte iddialıyız" diye şaka yapıyordu.

Genel olarak Belçika'da gittikleri her yerde büyük ilgi gören Türk sanatçıları ilk imzalarını havaalanında kendilerini tanıyan bir Yunanlı hamal için attılar. Daha sonra ise ellerinden kalemleri hiç eksik olmadı. Hatta bir ara kokteylde Doğan Canku ile Ayşegül Aldinç birbirlerinin kollarına imza atarak şakalaştılar.

Kokteylden 17.30 sıralarında ayrılan Bülend Özveren, Onno Tunç ve Alice Tunç 19.00'da Dublin'e hareket ettiler. Modern Folk Üçlüsü, Ayşegül Aldinç ve Ali Kocatepe ise bir gün sonra Dublin'e uçtular...

Belçika'daki Türk Turizm Bürosu'nun düzenlediği kokteylde Modern Folk Üçlüsü elemanları, Ayşegül Aldinç ve Türk ekibi en çok dönere rağbet ettiler...

Şarkı Yarışması'nda... tele magazin 26. Eurovision Şarkı Yarışması'nda... tele magazin 26.Eurovisio

Avusturya'yı temsil eden Marty Brem ve dans grubu, HEY'e büyük ilgi gösterdiler...

Yarışmaya ilk defa katılan ve büyük bir sürpriz yaparak altıncı olan Kıbrıs Rum Kesimi, genel sıralamada Yunanistan'ın bile üstüne çıktı...

araya gelse, hemen yarışma şarkılarını mırıldanmaya başlıyorlardı. HEY ile yarın Alman Radyosu ARD adına bir röportaj yapmak isteyen Alman spikere göre, bu yeni bir taktik.

★ Her akşam başka bir yerde bir davet vardı. Genellikle içkiye düşkün olarak tanınan İrlandalılar, şu günlerde ülkelerindeki içki tüketiminin normal günlere oranla üç katına çıktığını tahmin ettiklerini söylüyorlar.

★ 31 Mart akşamı İrlanda Turizm Bürosu'nun verdiği davette Amerikan Country Müziği'nin kökenini oluşturan özgün İrlanda Folk Müziği'nden ve Ortaçağlardan kalma İrlanda Müziği'nden örnekler verildi. Her iki konser de, konuklar tarafından ilgiyle izlediler.

★ 30 Mart akşamı için verilen bir davet kartı, az kaldı Türk ekibine çok pahalıya maloluyordu. Üzerinde "Invitation" (Davet) yazan, ayrıca içinde Burlington Oteli müdürünün davetlisi oldukları bildirilen bir kart alan Türk ekibi, akşam yemeği için bu restorana gitti. Sonunda garson gelip "hesap" deyince bütün gözler faltaşı gibi açıldı. Hesap 45 bin lira tutuyordu. Verilen davetiyenin ada yazılmamış olduğu *ve reklam için sağa sola* verilen kartlardan biri olduğu herkesin gözünden kaçmıştı. Ekip, ceplerindeki paraları birleştirip hesabı ödemeye çalıştığı sırada gelen garson hesabın ödendiğini söyledi. Şaşkın bakışlar altında günün adamı göründü. Bu İrlanda'da yaşayan 8-10 Türkten biri olan ve kendisini "Apo" olarak tanıtan bu vatandaşımız vatan özlemiyle böyle bir jest yaptığını söylüyordu.

★ 31 Martta RTETV için Türk ekibinin filmi çekildi. Cumartesi gecesi 40 saniye olarak gösterilen filmin çekimi 30 dakika sürdü. Bunun için Dublin'den 32 km. uzaklıktaki kıyı şeridi Port Marnock'a gidildi. Met-cezir olayı nedeniyle deniz metrelerce çekilmiş ve pırıl pırıl bir kumsal çıkmıştı ortaya.

★ Çekim sırasında birden İzzet Öz'ün sesi duyuldu: "Aman ne yapıyorsunuz. Güneşe karşı çekiyorsunuz. Yüzler simsiyah çıkar." Öz daha sonra bildiği teknik terimlerle durumu açıklamaya çalışırken, ağzından Türkiye'de hâlâ siyah-beyaz yayın yapıldığını da kaçırdı. İrlandalı TV'ciler bunun üzerine "Kusura bakmayın ama 600 milyon renkli TV izleyicisini bir yana bırakıp, TRT'yi düşünemeyiz" dediler.

★ Türk ekibini provaların dışında alışveriş yaparken görmeniz mümkün. Onlara rehberlik eden kişi de bilim adamı Dr. Tevfik Dalgıç. Bundan 8 yıl önce HEY ailesinde yer alan Dalgıç, Cambridge ve Oxford'dan sonra dünyanın üçüncü büyük okulu Trinity College'de öğretim üyesi olarak görev yapıyor.

★ Avusturya'nın temsilcisi Marty Brem, Dublin'de ikinci kez HEY ile tanıştı. Elimizdeki dergimizi gören Brem, bir çığlık attıktan sonra "Bulgaristan'daki Altın Orfe Müzik Festivali'nde tanıştığım derginizi nasıl unuturum" dedi. Sonra da Barış Manço ile Hulusi Tunca'ya selamlarını iletmemizi istedi.

★ Kıbrıs Rum kesimi, bugüne kadar olan tüm uluslararası ilişkilerde olduğu gibi yine "Kıbrıs" adıyla katılıyor. Kıbrıs adını tekellerinde tutmalarıyla ilgili olarak şimdilik Türkiye çıkışlı herhangi bir girişim yok.

★ İlk olay çıkartan şarkıcı Norveç'in temsilcisi oldu. Altı kez orkestrayı durdurdu, sürekli şikâyet etti, "Ya doğru çalın, ya da ben tek başıma gitarımla çıkarım" dedi. Parçayı karısı için bestelemiş, herkesin de kendisi gibi duygulanarak çalmasını istiyormuş.

Lena Valaitis Yunan asıllı değil, Litvanya asıllı. 1 yaşından küçükken ailesiyle birlikte Almanya'ya gelmiş. Sonra liseyi Litvanya'da okumuş. Ancak 4 yıl kadar önce Alman vatandaşlığına geçmiş.

★ Son andaki bahsi müşterek durumu şöyle: Terry Rogers adındaki bahsi müşterekçide. Saat sabah 10'da (ilk 5 sırasıyla) İngiltere, Almanya, İrlanda, İsrail ve İsviçre. Aynı büroda saat 11'de: Almanya, İngiltere, İrlanda, İsviçre, İsrail. Başka bir bahsi müşterekçide Almanya, bir başkasında yine Almanya, birinci

Yaptıkları müzikle Abba'ya benzetilen İrlanda'nın Sheeba topluluğu da HEY'e ilgi duyanlar arasındaydı.

Modern Folk Üçlüsü ve Ayşegül, RTE (İrlanda Televizyon Kurumu) tarafından final yarışmasından önce ekranda gördüğümüz görüntüler için böyle poz verdiler.

arkı Yarışması'nda... tele magazin 26. Eurovision Şarkı Yarışması'nda... tele magazin 26. Eurovision

Savaş aleyhtarı bir parça yapan ve nefis vokallerle "Humanahum"u yarışmanın favorileri arasına sokan Jean Gabilou, finalde Fransa'ya üçüncülük kazandırdı.

sırayı alıyor.

★ Lena Valaitis, uzun süre Alman PTT'sinde çalışmış, orada Türk kadın işçileriyle tanışmış. "Üsküdar'a Giderken"i ezbere biliyor.

★ Yarışmanın en yaşlısı J.C. Pascal "Yarışma heyecanını severim, onun için katıldım" diyor. Şimdiye kadar 44 filmde rol almış ve 55 LP yapmış olan Pascal HEY ile TELE-MAGAZİN için "Bu renkler ve hareketlilik ile Fransa'da çıksanız rakipsiz olurdunuz" dedi.

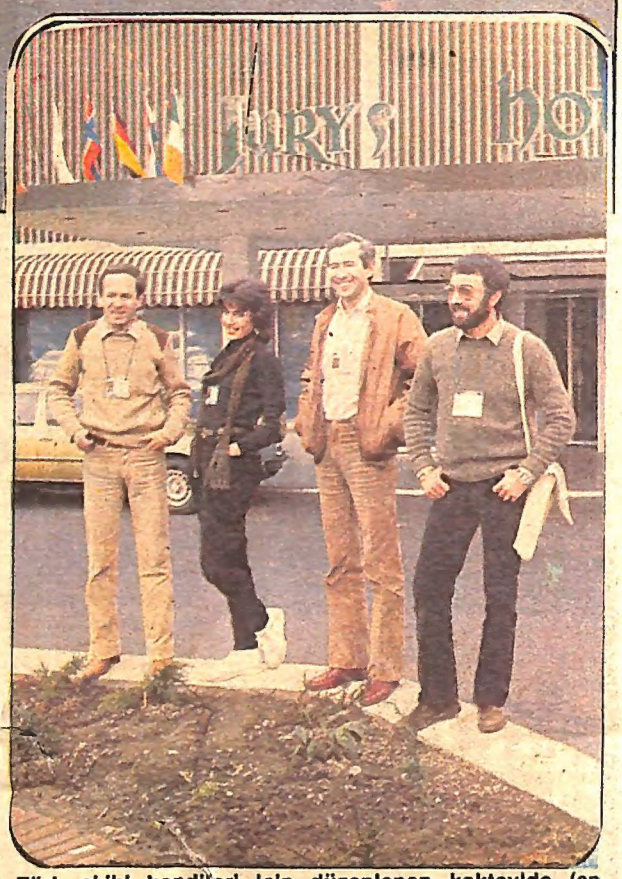
★ İsrailli şarkıcının 7 aylık hamile olduğu, kocası tarafından açıklandı.

★ Avusturyalı kızlar, seksi prova giysileriyle dikkatleri çektiler.

★ Bizimkiler pot üstüne pot kırıyorlar. Yaklaşık bütün ülkeler en azından plak şirketleri aracılığıyla kokteyller düzenlerken bizimkiler, ikinci provalarından sonra basına Türkiye'den getirdikleri eşantiyon içki ve mavi boncuk gibi armağanlar vermeye kalktılar. Bu iş için de her topluluğun provadan sonra basınla görüştüğü salonu seçtiler. Fakat, kimsenin haberi olmadığı için gazetecinin dışında kimse gelmedi.

★ Temsilcilerimizin halkla ilişkileri de son derece kötü. Her ekip şefi nerede olduğunu bir levhaya yazarken, bizimkiler böyle bir şey yapmadıkları için, ekibi bulmak isteyenin bu arzusunu gerçekleştirmesi olanaksız.

★ Dün, rahatsızlandığını söyleyerek otelden çıkmayan Doğan Canku dışında Türk ekibi, Balkan Tours adında Dublin'deki bir seyahat şirketi içinde faaliyet gösterecek olan THY şubesinin açılışına gitti. THY bundan böyle Dublin-Londra-İstanbul seferleri düzenleyecek. Toplantıya Dublin Büyükelçisi, Londra'dan ise Turizm Müşavirimiz ve THY İngiltere Bölge Müdürü katıldı.



Türk ekibi kendileri için düzenlenen kokteylde (en üstte) ve Selami Karaibrahimgil, Ayşegül, Ahmet Kurtaran ve Ali Kocatepe Dublin'de otellerinin önünde...

ALİ KOCATEPE, LENA VALAITIS'E PLAK TEKLİFİ YAPTI

Ali Kocatepe, Lena Valaitis'e Almanya'da çalışan Türk işçileri için Türkçe ve Almanca plak yapma teklifinde bulundu. Valaitis de, "Kasetinizi verin düşünelim, iyi ise neden olmasın" dedi ve Kocatepe'nin menajeri ve yarışma parçasının bestecisi Ralph Siegel ile görüşmesi gerektiğini söyledi.

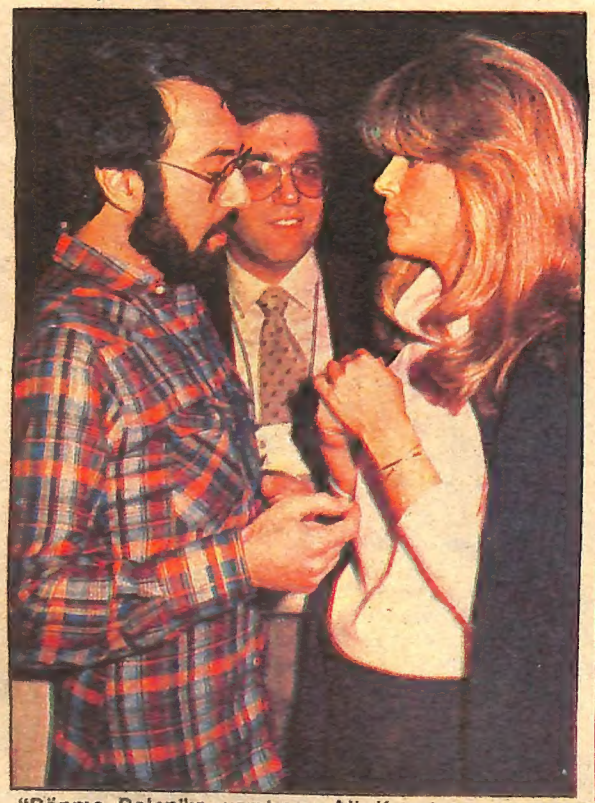
Ralph Siegel, en az Valaitis kadar ilgi topladı. Önceki yıl "Dschingis Khan" ile 4., geçen yıl "Theater" ile 2. gelen Siegel, Boney M.'in menajeri Frank Farian ile birlikte dünyanın en başarılı pop müzikçilerinden biri ve Almanya'nın Münih kentinde 1970'lerin ortasında başlayan disko akımının ve bu akımın ilk topluluklarından biri olan Silver Convention'ın yaratıcısı olarak kabul ediliyor.

Ali Kocatepe'nin Almanya'da çalışan Türk işçileri için bir Alman şarkıcıya plak yaptırılması konusundaki teklifini büyük bir sükûnet içinde dinleyen Siegel, sonra tebessüm etti ve şunları söyledi:

"— Bana, İtalya'dan, Tunus'dan, Japonya'dan, dünyanın dört bir yanından kasetler geliyor. Benim de yaklaşık 1000'den fazla bestem var. Benim için önemli olan müziğin Türkçe olup olmaması değil, önemli olan altına imzamı attığım plağın en az 200 bin satması."

Siegel konuşmasını şöyle sürdürdü:

"— Bana "Cengiz Han"ın Amerika'da plak yapılması için çok teklifte bulunuldu. 500 binlik satış garantisi verdiler. Kabul etmedik. Dört başı mamur bir kampanya istedik. Gördüğünüz gibi bu işler kolay olmuyor. Bakın "Cengiz Han"ın Amerika'da daha plağı bile çıkmadı. Bizim için önemli olan dar çevreli pazarlar değil, ama siz yine de istiyorsanız bize kasetinizi verin..."



"Dönme Dolap"ın yaratıcısı Ali Kocatepe, yarışma öncesinde Lina Valaitis'le uzun uzun konuştu.

İşte Türkiye adına oy veren jüri üyeleri

Cumartesi gecesi Dublin'de yapılan 1981 Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye adına oy kullanan Halk Jürisi, yarışmadan birkaç gün önce Ankara 21. Noteri adına yapılan çekilişle belirlenmişti.

Televizyon Daire Başkanlığı tarafından bir süre önce yapılan duyuruyla kuruma mektup yazan ve yarışmada jüri olmak isteyen binlerce kişi vardı. Bu nedenle geçtiğimiz hafta içinde Genel Müdürlük binasında noter huzurunda çekiliş yapıldı.

Yapılan çekiliş sonucunda cumartesi gecesi ülkemiz adına oy kullanan jüri üyeleri belirlendi. Yarışma öncesi ekranda da tanıdığımız Halk Jürisi'ni şu adlar oluşturuyordu:

Orta Yaş Bayanlar Grubu: Süheyla Aldoğan, Hidayet Yaşaran, Nalan Ertürk, (yedek).

Genç Bayanlar Grubu: Hatice Akbaş, Lütfiye Dumanlı, Nebiye Yazıcı, Nesrin Demirel, Zeliha Akbaş (yedek)

Orta Yaş Erkekler Grubu: Sami Ersoy, Mehmet Kuteş, Hamdi Öztürk (yedek).

Genç Erkekler Grubu: Mustafa Ekinci, Cengiz Doğan, Ali Arslan, Cemali Afşin (yedek).

Alex Haley'in *aile* köklerinin devamı «Kökler II» karşınızda

HOROZ GEORGE BU GECE ÖLECEK

Şimdiye kadar aldığı 9'u TV Oscarı olmak üzere 144 armağan ile televizyon dünyasının gelmiş geçmiş en başarılı dizisi olarak kabul edilen ve ilk kez 1979 yılında ekrana gelen "Kökler" dizisinin devamı olan "Kökler II"yi bu akşamdan itibaren izlemeye başlayacağız. Zencilerin yalnız fiziksel özgürlükleri için verdikleri mücadeleyi değil, daha çok beyazlarla eşitlik ve toplumun katmanlarında üst pozisyonlara doğru yükselebilme mücadelelerini konu alan "Kökler II"nin ilk bölümünün dakikası dakikasına özetini aşağıda bulacaksınız

İşte "Kökler II" den bir görüntü. Stan Shaw,"Walton Ailesi"nin küçük John'ı Richard Thomas, Irene Cara ve George Stanford Brown'ı dizide böyle izleyeceğiz ve onların mücadelelerine tanık olacağız.

Horoz George hâlâ hayattadır. Ama ailenin liderliği oğlu Tom Harvey'e geçmiştir. Harvey başarılı bir demircidir. Güneydeki diğer siyahlar gibi artık özgürdürler ama hâlâ medeni hakları yoktur ve hâlâ toplumdaki yerleri beyazlardan sonra gelmekte, onlara göre ayarlanmaktadır.

Hemen bütün vaktini horoz dövüşleri peşinde seyahat ederek geçiren Horoz George'un aksine, Tom güçlü ve sorumluluklarını bilen bir aile reisidir. Ailesi ile ilişkilerinde fanatik bir gelenekçidir. Kızlarından biri bir delikanlı ile buluşmak isterse, önce babasından izin almak zorundadır. Delikanlıyı getirecek, babası ile görüştürecektir. Tom'un gözü delikanlıyı tutarsa, onunla çıkabilecektir.

Tom, ailesinin tüm bireylerine, aile bağlarının ve soyadının önemini anlatmıştır.

Irk ilişkilerinin karmakarışık olduğu bir dönemde, geleneklere bağlılık, sevgi ve sorumluluk, aileyi sürdürebilmenin tek yoludur. Horoz George gibi renkli bir kişiliği olmayan Tom, bu bakımdan çağı için ideal bir aile reisi olmuştur.

Köleliğin kaldırılmasından sonraki günler, siyahlar için, kölelik günleri kadar sorunludur. Hükümetler siyahlara özgürlük ve eşitlik vaat etmektedir. Siyahlar kısa bir süre için, Amerikan anayasanının kendileri için de geçerli olduğunu görecek, vatandaşlığı tadacak ve politik güce erişecektir. Ama bu çok sürmeyecektir.

Kuzeyliler, ırkçı sorunları hemen unutacak ve iç savaşın yaralarını sarmanın tek yolunun, Güneyi kendi eyalatlerini yönetmede mümkün olduğu kadar özgür bırakma olduğuna karar vereceklerdir. Kuzeylilerin çıkardığı aflardan yararlanan güneyliler, savaş öncesi toplum düzenini geri getirmekte gecikmeyeceklerdir. Egemen kanı, siyahların yine disiplin içine sokulması şeklindedir. Beyazların siyahlar üzerindeki sınırsız güçleri geri gelmelidir. Oysa özgürlüğü tatmış siyahlar, artık savaş öncesi düzene dönmeye karşı çıkmaktadırlar. Klu Klux Klan ve Beyaz Kamelya Şövalyeleri gibi yasa dışı grupların ortaya çıkması ile terör ve şiddet artar.

Siyahları politik bakımdan güçsüz hale getirmek için, yasalar getirilir. Oy vergisi konur. Oy vermek için okur-yazarlık koşulu aranır. Tüm reformlar ve medeni haklar, fiilen geçersiz hale getirilir.

Afrika asıllı Amerikalılara kalan, ağızlarındaki buruk tad ve beyazların yönettiği hükümetlere duyulan aşırı güvensizliktir.

Dizinin başında, Tom Memphis'e gider. Burada "Siyahlar Cumhuriyeti Komitesi"nin bir toplantısına katılacaktır. Tom kente geldiğinde bazı siyah politikacıların zenginlik, toplumsal refahını görünce fena halde şaşırır. Kısa bir süre içinde, bunların aslında güçsüz olduklarını üzüntü ile keşfeder. Bu politikacılar, Tom'dan siyahlar içindeki etkinliğini, Albay Warner için kullanmasını isterler.

Albay Warner, savaş öncesinin en büyük köle sahiplerinden biridir. Tom şaşırır. Ama siyah politikacılar, ona ve Horoz George'a, "Siyahların politik arenada güç kazanacağını ve şerefli mevkilere gelebileceğini sanıyorsanız, aldanıyorsunuz.

Bu dünyayı ırkçı beyazlar

SEVİLİYORDU

Pazartesi gecesi izleyeceğimiz "Kökler II"de Horoz George'u böyle izleyeceğiz. Omuzundaki horozuyla herkesin sevdiği bir kişi olan bu sevimli ihtiyar, dizinin aile bireylerini yanına toplayıp ölecek.

«Kökler II»nin «Werner»i Henry Fonda çok mutlu

76 YAŞINDA OSCAR KAZANDI

Geçen hafta içinde 53. Oscar töreni yapıldı ve ödül kazananlar belli oldu. **Robert de Niro, Sissy Spacek,** ilk yönettiği filmle yönetmen Oscar'ını alan **Robert Redford** gecenin en çok alkışlanan sanatçıları arasındaydılar, ama onlardan çok alkışlanan iki kişi vardı. Bunlardan biri, Başkan **Reagan'dı.** Eski bir sinema oyuncusu olan Amerika Başkanı suikasta uğramasaydı o gece orada olacak ve ödülleri verecekti. Meydana gelen olay, önceden hazırlanan programı bozdu ama bir gün ertelenen tören başlayınca bir haber duyuldu. Reagan video'ya alınan bandının o gece törende yayınlanmasına izin vermişti. Yani sesi ve görüntüsü ile orada olacaktı. Ayrıca töreni izlemek için odasına bir televizyon getirtmişti.

Ondan sonra en çok alkışı alan ise **Henry Fonda** oldu. Onu sahneye Robert Redford çağırdı. Fonda oraya kadar bastonla geldi. Mikrofona yaklaşınca bastonu bir yana bıraktı ve Redford'un yanına geldi. O anda salon alkıştan inliyor ve bugüne kadar 86 *film* çeviren aktörün alacağı Oscar'ı bekliyordu. Alkışlar Fonda bir elinde Oscar heykeli, bir elinde baston, yerine *gidinceye kadar devam etti.*

Uzun sinema yaşamı ve sinemaya hizmetleri dolayısıyla geçen hafta Oscar alan Henry Fonda'yı bu hafta TV'de izleyeceğiz. 76 yaşındaki ünlü oyuncu **"Kökler"** dizisinde **"Werner"** rolüyle ekranlara konuk olacak.

Robert Redford ve Henry Fonda Oscar töreni sırasında...

yönetmektedir. Rahat etmek istiyorsanız, onlara karşı gelmeyin" derler.

Tom'un Memphis'e gitmesiden yararlanan büyük kızı Elizabeth, evlenmeyi düşündüğü John Dolan ile buluşur. Tom dönüşünde Dolan'ın kızı ile ilgilendiğini öğrenir ve onunla tanışmak ister. Ama delikanlıyı görünce şok geçirir. Dolan, zincirler içinde Yaller denen çok açık derili renktendir. Rengi öylesine açıktır ki, kolaylıkla bir beyazla karıştırılabilir. Dolan bir zenci olduğu ve parlak bir geleceğe sahip bulunduğu halde, Tom, kızının onunla evlenmesine izin vermez. Dolan'ın derisinin rengi ona, kölelik günlerini, rengi açık siyahların, rengi koyu olanlara köpek gibi muamele ettikleri çağı hatırlatmaktadır. Tom için Yaller rengi, siyahlar için bir yüz karasıdır ve böyle tiplerin, karılarına, ailelerine sahip olmaları imkânsızdır.

Elizabeth'in, Dolan'ı görmesine izin vermez. Dolan kızı bırakır. Bunun üzerine Elizabeth babasına "Hayatımı mahvettin" der. Baba kız arasında bir soğukluk başlar. Elizabeth babasına saygısını yitirir. Tom onun için artık, beyazlardan daha beter bir despottur.

Elizabeth'in kısa süren aşkı, siyah bir öğretmen Carrie Burden ile, Albay Warner'in oğlu James Warner arasındaki aşk macerası ile ikinci plana itilir. Âşıkların ikisi de şiire bayılmaktadır. Onlara göre ülkede, şiiri bu kadar seven bir başkası yoktur.

Birbirlerine dizeler okumaktan büyük zevk alırlar. Şiir okuma buluşmalarında yavaş yavaş aşk ve seks de yer almaya başlar.

İlişkileri, dedikodular için birinci sınıf bir malzeme olduğu halde, başlangıçta olay hoşgörü ile karşılanır. Ama James Carrie'ye evlenme teklif edince, skandal patlak verir.

Evliliği önlemek isteyen Albay Warner, Tom'a şantaj yapar. "Bu rezalete engel olmazsan, siyahların okulunu kapatırım, Carrie'yi de kentten sürerim" der. Elizabeth'in sevgisini kaybetmiş olmaktan hayli rahatsız Tom, Albay'a bağırır. "Bu okulu kapatamazsınız" der. Bu sırada, James ile Carrie'nin bir başka kentte evlendikleri haberi gelir.

Yeni evliler Henning'e döndüklerinde düşmanca karşılanırlar. Albay Warner, homurtuların fiziksel bir teröre dönüşmesini güçlükle önler ama, James'i evlâtlıktan reddeder. Ona "Artık hayatın boyunca tüm beyazlar sana zenci imişsin gibi davranacak" diye bağırır.

Ertesi akşam Horoz George ölür. Tom ağlamakta olan ailesini etrafına toplar ve onlara şöyle der:

"— İhtiyar adam, karısının, Matilda'nın yanına gitti. Annesi Kizzy ve dedesi Mandinga savaşçısı Kunta Kinte de, onu yukarda bekliyorlar!.."

Dizi boyunca bu sayfayı elinizden bırakmayın

«KÖKLER»İN HAYAT AĞACI

SIRENG
Kairaba Kunta Kinte'nin ilk eşi.

KAIRABA KUNTA KINTE
Doğaüstü güçlere sahip bir insan olarak tanınıyor. Büyük kuraklıkta Juffure'ye gelip, 5 gün arka arkaya dua ettikten sonra yağmuru yağdırmasıyla tanınıyor.

YAISA
Kairaba'nın ikinci eşi. 15 yaşında gelin gitmiş. Torunu Kunta Kinte ailesinin geçmişi ve kökenini ondan öğrenmiş ve büyükannesini çok sevmiş.

JANNEH VE SHALOUM
Sireng ve Kairaba'nın çocukları. Omoro'nun üvey kardeşleri.

OMORO
Yaisa ve Kairaba, Kunta Kinte'nin oğulları. Kabilenin güçlü bir savaşçısı.

BİNTA
Kunta Kinte'nin annesi. Kunta Kinte, yaşamının hiçbir döneminde onu unutmamış.

BELL
Kunta Kinte'nin köle olarak bulunduğu çiftlikte çalışıyordu. Sonra Kunta Kinte'nin eşi oldu.

KUNTA KINTE
"Kökler I"in kahramanı. İnsan avcıları tarafından yakalanarak, bir gemiyle Virginia'ya getirilmişti.

LAMİN, SUDWA, MADİ
Kunta Kinte'nin kendisinden küçük üç kardeşi. Gördüğü özel eğitimle erkekliğe kavuştuğuna inanan Kunta Kinte ormanda kardeşi Lamin için bir oyuncak yapmaya gittiğinde yakalanmıştı.

KİZZY
Bell ve Kunta Kinte'nin kızları. 1790 yılında doğmuş. Sonra Tom Lea (Moore) adındaki çiftlik sahibine satılmış. 37 yaşındaki oyuncu Lesley Uggams tarafından canlandırıldı.

TOM LEA (MOORE)
Kötü kalpli çiftlik sahibi. Kizzy'yi zorla iğfal ederek hamile bırakmıştı.

CHICKEN (HOROZ) GEORGE
Gerçek adı Tom Lea. Aile kökeninde en önemli kişilerden biri.

MATİLDA
1827 yılında Horoz George ile evleniyor. Kocasına 8 çocuk doğuruyor ve Horoz George'u sadakatle bekliyor.

İRENE
Yarısı Kızılderili, yarısı zenci kökenli bir melez. Matilda ile Horoz George'un 5'inci çocukları olan Tom ile 1859 yılında evleniyor.

TOM
Matilda ve Horoz George'un 1833 yılında dünyaya gelen 5'inci çocukları. Zekâsı ve onurlu davranışlarıyla ailenin önde gelen erkeklerinden biri.

CYNTHİA
1871 yılında Tom ve Irene'nin 6'ncı çocukları olarak dünyaya geliyor. 1893 yılında Will Palmer ile evleniyor.

WİLL PALMER
Tennessee eyaletinde hükümet katlarında görev almayı başaran ilk zenci. 28 yaşındaki oyuncu Stan Shaw tarafından canlandırılan Palmer, aile içinde en çok saygı uyandıranlardan biri olarak dikkat çekiyor.

Yazar Alex Haley, ailesinin köklerini ve geçmişini araştırmaya girşince, veriler onu Afrika'daki Cambia adlı ülkenin minicik köyü Juffure'ye kadar götürmüştü. Haley, Cambia'da bulduğu yaşlı akrabalarının da yardımıyla bu "Hayat ağacı"nı ortaya çıkardı ve "Kökler"i yazdı.

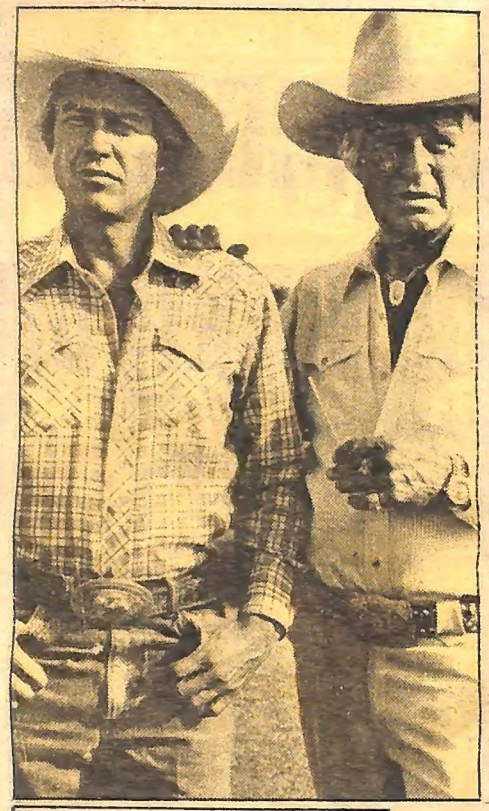
ZEONA
Simon Haley'in, Bertha'nın ölümünden sonra evlendiği ikinci eşi.

SİMON HALEY
O da kökleri Afrika'ya dayanan bir aileden geliyor. Cornell üniversitesini bitirmiş olan Simon Haley, Bertha Palmer ile evlenip Henningas'e yerleşiyor.

BERTHA PALMER
Yazar Alex Haley'in annesi olan Bertha Palmer, 1920 yılında Simon Haley ile evleniyor. Sanatçı Irene Cara tarafından canlandırılan Bertha Palmer, genç yaşta ölüyor.

ALEX HALEY
1921 yılında İtaca'da dünyaya geliyor. "Kökler"in yazarı. Soldaki ilk iki fotoğrafta görüldüğü gibi James Earl Jones tarafından canlandırılan Alex Haley (soldan üçüncü), dizinin son bölümünde kendisi de görünecek.

GEORGE VE JULİUS
Alex Haley'in küçük kardeşleri. George bir avukat, Julius ise gemi mühendisi olmuştur.



İŞLER KARIŞACAK

Dizinin üçüncü bölümünde kâhya Ray'in ağırlığı artıyor. Ray'in (Steve Kanaly) uzun zamandır ortalarda görünmeyen babası bir gün aniden ortaya çıkacak ve Jock'a (Jim Davis), "Ray aslında benim değil, senin oğlun" deyi - verecek (solda)...Donna Culver (Susan Howard) daha önceki bölümlerde Ray'in sevgilisiydi. Onunla ilişkisi sona ermiş, daha doğrusu Ray, bu ilişkiyi tek taraflı bitirmişti. Donna üçüncü yıl dizisinde Clif Barnes (Ken Kercheval) ile ilişki kuracak.

...VE "DALLAS" 3 YAŞINDA

Ekranın sevilen dizisi "Dallas"ın bu hafta 3. doğum günü kutlanacak. Gerçekte dizinin TRT'de yeni yaşına girmesi biraz olaylı oldu. TV Daire Başkanlığı bundan önce diziyi J.R.'ın vurulduğu bölümde kesmek ve yeni bölümleri eylülde başlatmak kararı almıştı ve bunun nedeni de haftada 350 dolarlık farktı. Eleştiriler artınca TRT sorunu çözümledi ama bir açıklama yapılmadı

Ekranın sevilen "Dallas" dizisi, bu hafta üç yaşına giriyor. Tabii TRT'de... Dünyada ise üç yaşına gireli beş ay oluyor. Aslına bakarsanız, oldukça zor oldu, bu dünyanın en çok ilgi ile izlenen dizisinin üçüncü yaşına girmesi... Büyük grevler yüzünden, Amerikan TV'leri sezonu her zaman olduğu gibi eylülde değil, ancak kasımda açabildiler. "Dallas"ın başına gelen sadece grev de değildi. **Larry Hagman** rest çekmiş ve Avrupa'ya gezmeye gitmişti. Dizinin neredeyse yayından kalkması söz konusuydu. Ama ikinci bölümün sonunda J.R.'ın vurulması dünya çapında öyle büyük bir olay yarattı ki, yeni bölümlerin çekilmemesi ticari açıdan tam bir geri zekâlılık olurdu. Bu yüzden Larry Hagman'ın resti görüldü. Dizi yeniden çekilmeye başlandı ve üçüncü yaşa giriş kutlandı.

Şimdi bu üçüncü yaş serisi bizde de başlıyor. Gene aslına bakarsanız, "Dallas"ın TRT'de üçüncü yaşına girmesi de biraz olaylı oldu. TV Daire Başkanlığı, diziyi J.R.'ın vurulduğu bölümde kesmek ve üçüncü yıl dizisini, eylül ayında başlatmak konusunda karar almıştı. Bunun tek sebebi de, maddiydi. TRT "Dallas"ın her bölümü pazardan 400 dolara alıyordu. Üçüncü yaş serisi ise, deyim yerinde ise henüz birinci vizyon olup, pazara düşmemişti. TRT bu bölümleri almak için 750 dolar ödemek zorundaydı. Yöneticiler bölüm başına 350 dolar fazla ödeme yerine diziye ara vermeyi uygun görmüşlerdi. Ancak basın yolu ile kamuoyuna sızan bu haber sert tepkilere yol açtı. Dizinin tam J.R.'ın vurulduğu hafta kesilmesi bir yana, seyircinin en çok izlediği TV olayının haftada 350 dolar gibi küçük bir tasarruf uğruna ertelenmesi eleştirilere yol açtı. Sonunda TRT sorunu çözümledi, ama nasıl çözümlediğini açıklamadı. İstenen 750 dolarlık ücret mi ödenmişti, yoksa, eski fiyattan sürdürme anlaşması mı yapılmıştı, burası belli değildi. Ama "Dallas"kesik-

«ŞOFÖR KADİR» ASKERE GİTTİ...

"Alçaktan Uçan Güvercin" adlı dizide, Menekşe Çalık ile evlenen iyi niyetli genci canlandıran Menderes Samancılar, geçtiğimiz hafta içinde vatan borcunu ödemek için Kütahya Er Eğitim Merkezi'ne teslim oldu. Sanatçı, teslim olmadan önce son haftasını arkadaşlarına veda partileri vererek geçirdi

Yazı ve fotoğraf: CANİP GİRİFTİNOĞLU

İki haftadan bu yana ekrana konuk olan "Alçaktan Uçan Güvercin"in ikinci bölümünde kaldığı çadırdan kaçırılarak iğfal edilen Menekşe Çalık ile evlenen iyi niyetli genç bir şoför geldi ekrana... Menderes Samancılar... Ve... Sizler "Alçaktan Uçan Güvercin"i izlediğiniz sıralarda, dizinin şoförünü canlandıran Menderes Samancılar vatan borcunu ödemek üzere Kütahya Er Eğitim Merkezi'ne doğru yola çıktı.

FIRIN BAŞINDA

Menderes Samancılar askere gitmeden önceki son günlerini dükkânında geçirdi ve dostlarına kendi eliyle pideler pişirdi. Bunları yine kendi eliyle sevdiği arkadaşlarına ikram etti ve bu arada da fırının başında hayli ter döktü...

Ocakbaşını bıraktı

Menderes Samancılar vatan borcu için Kütahya'ya hareket etmeden önce **TELE - MAGAZİN**'le konuştu. Gitmeden önce bir hafta süreyle ortak olarak çalıştırdığı Kurtuluş'daki Ocakbaşı'ndaydı.

Kızgın fırının karşısında dumanı tüten pideleri uzun küreği ile çekiyor, alnında biriken ter damlacıklarını silerken de, daha teslim olmadığı halde, "Gel Tezkere" şarkısını mırıldanıyordu. İşte böyle bulduk genç sanatçıyı dükkânında.

Küreğini bir tarafa bırakıp yanımıza geldikten sonra konuşmaya başladı:

"- Vatan borcu namus borcudur. Bize böyle öğretildi bu. Benim de sıram geldi ve gidiyorum işte. Buranın yanı sıra televizyon ve film çalışmalarım da var ama, askerlik görevini aksatmak bana yakışmaz. İşte bu yüzden de her şeyi bir yana bırakıp, TELE - MAGAZİN aracılığı ile "20 ay sonra buluşmak üzere" diyorum beni tüm sevenlere..."

Biraz durakladıktan sonra kaldığı yerden sürdürüyor konuşmasını:

"- Son bir haftadır burada sürekli veda partisi veriyorum. Gelen dostlarıma pideleri, kebapları kendi elimle pişiriyorum. Hepsi benden en kısa zamanda buluşma kebapları yemek istediklerini söylüyorlar."

Gerçek ve dizi

1974 yılında bir gazetenin açmış olduğu yarışmayı kazanarak sinemaya geçen bir çok önemli filmde rol alan Menderes Samancılar, "Alçaktan Uçan Güvercin"in çekimleri sırasında hep geçmişini düşünmüş. Bunun pek çok nedenleri var ve bunları şöyle sıralıyor:

"-Bu dizide bir anlamda kendimi oynadım. Dizide izleyicilerin karşısına kamyon şoförü olarak çıktım. Ve bir zamanlar ve de hayli uzun süre gerçek yaşamımda da şoförlük yapmıştım. Bu rol beni geçmişe döndürdü. Sanki kamera karşısında değildim ve kendimi oynuyordum. Dizi süresince kendimi hep şoför Menderes olarak gördüm.

Dizinin finalini eğer olanak bulursam Kütahya'da saçlarım kesilmiş ve er elbiselerim içinde izleyeceğim ve askerlik sürem içinde de durumumun muhasebesini yapacak, sinema ve televizyon izleyicilerinin karşısına daha bilinçli olarak çıkacağım."

İşte böyle diyordu genç sanatçı ve bir yandan küreğini fırının içine daldırırken, bu kez de "İbibikler öter ötmez ordayım"ı mırıldanıyordu.

ÜRPRİZLER VAR

İşte "Dallas" dizisinin üç yıldan bu yana karşımızda olan Ewing ailesinin bireyleri (üstte). Fotoğrafta herkes birbirine gülümsemiş, sıcak havalı bir aile fotoğrafı çektirilmek istenmiş ama, gerçek bu değil. Kimse göründüğü kadar mutlu değil, herkesin kendine göre birtakım sorunları var ve yeni bölümlerde bu ailenin bireylerinin tümünü sürprizler bekliyor. Şimdi de alttaki fotoğrafa bir göz atalım. Babası sandığı kişinin aslında gerçek babasının katili olduğunu öğrendikten sonra şok geçiren Pamela (Victoria Principal), yeni bölümlerde bugüne kadar hiç görmediğimiz annesi ile karşılaşacak.

yam edecekti.
dece Türkiye'de değil,
da en çok ilgi uyandı-
zinin üçüncü yaşında
olacak? Daha doğru-
heler olmayacak ki,
lliriz... Ama isterse-
iz demeyelim ve sözü
an itibaren fotoğraf-
rakalım.

TV'deki görümcesini çok seviyor

Görümcesi olmayan ve görümcenin kime dendiğini bile bilmeyen Nevra Serezli'nin banka reklamındaki konuşma olanağı bulamayan görümcesi Sema Tüzün, sanatçının 5 yıllık arkadaşı. İki dost sık sık bir araya geliyor ve televizyondaki hallerine gülüyorlar

Nevra Serezli 10 yılı aşkın evliliğinde ne kaynana dırdırı, ne de görümce derdi çekti. Ancak ünlü oyuncu son zamanlarda sık sık karşımıza gelen bir banka reklamındaki görümcesinin karşısına öyle bir ağzı kalabalık gelin rolüyle çıkıyor ki, ekranda görümceyi canlandıran Sema Tüzün ağzını bile açamıyor ancak, yüz ifadeleriyle bir şeyler söylemeye çalışıyor.

Reklamda, herkesle çok iyi bir dost olan banka müdürünü sorduğu sorularla bir anda şaşkına çeviren Nevra Serezli yine aynı bankanın yeni bir reklam filmine yeni bir oyuncu getirdi: Görümceyi, yani Sema Tüzün'ü...

Nevra Serezli'nin banka personeline "İşte görümcem" diye tanıttığı Sema Tüzün, ekranın yabancısı değil. İlk reklam filmini bundan yıllarca önce çevirmiş. İki kız çocuğu olan Sema Hanım, Nevra Serezli'nin tam 5 yıllık arkadaşı. Banka reklamında birlikte oynamalarını ise Nevra Serezli'nin eşi Metin Serezli sağlamış. Bunu şöyle anlatıyor ekranın görümcesi:

"Metin Bey 30 saniyelik bir reklam filminde oynayıp oynamayacağımı sorunca, hemen "Karşımda kim olacak?" dedim. Nevra olduğunu duyunca da hiç düşünmeden o anda "evet"i yapıştırıverdim. Bunca yıllık arkadaşız ilk kez kamera karşısına birlikte geçtik. Şimdi filmi izlerken birlikte bol bol gülüyoruz."

Sema Tüzün, Nevra Serezli'yi arkadaşlığının dışında bir tiyatro sanatçısı olarak da çok sevdiğini söylüyor ve konuşmasını sürdürüyor:

"Nevra'yı Yapı ve Kredi'nin ilk reklamında izlediğimde seri konuşmasına bayılmıştım. O kadar hızlı ve anlaşılır biçimde konuşuyor ki şaşırıyorum. Bir gün bir araya geldiğimizde kronometre tuttuk ve hesapladık. Nevra, dakikada tam 165 kelime konuşabiliyor. Eğer günlük hayatında da bu kadar çabuk konuşursa, çenesine kimse dayanamaz".

Aralarında reklamda olduğu gibi bir akrabalık ilişkisi olmayan Nevra Serezli ve Sema Tüzün'ün arkadaşlıkları bundan tam 5 yıl önce başlamış. Özel yaşamlarında ailece ve de sık sık görüşüyorlar. İkisinin ortak meraklarından en büyüğü kitap... Bir araya geldiler mi, konuşmaların çoğu kitap hakkında oluyor... Haa... Bir de reklam filminin çekimini konuşuyorlarmış. Özel yaşamında görümcesi olmayan Nevra Serezli, çekim tamamlandıktan sonra, ekrandaki görümcesinin kulağına eğilip sormuş: "Hayatım görümce kime denir?". Bunu anlatırken çok gülüyor Sema Tüzün ve Nevra Serezli gayet sakin veriyor yanıtını:

"Ne yapalım şekerim bilmemek ayıp değil ki öğrenmemek ayıp..."

İKİ DOST

Her ne kadar gelin görümce pek anlaşamazsa da reklamların gelin görümcesi Nevra Serezli ile Sema Tüzün çok iyi anlaşıyorlar. Sema Tüzün "Nevra özel yaşamında da bu kadar hızlı konuşsa etrafında kimse kalmaz" diyor...

MACİT AKMAN İSTANBUL'DA RADYO VE TV'Yİ DENETLEDİ

TRT Genel Müdürü Macit Akman, Radyo ve TV kuruluşlarını denetlemek için İstanbul'a geldi. İki günlük ziyareti sırasında Kuruçeşme'deki TV stüdyo ve yan kuruluşlarını, Çamlıca'daki verici istasyonu ve radyo binasını gezen Genel Müdür, bu arada çalışanlarla da toplantı yaparak sorunlarını dinledi.

İlk denetimini Kuruçeşme'deki TV binasını gezerek başlatan Macit Akman, TRT Bölge Müdürü Erol Kaner ve İstanbul TV Müdürü Vural Tekeli'den bilgi aldı. Stüdyolardan kalorifer dairelerine varıncaya kadar dolaşıp denetleyen TRT Genel Müdürü 1971 yılında yapımına başlanıp, 1975'te biten binanın bazı bölümlerinin henüz tamamlanmadığını ve bir kısmının da hâlâ boş olduğunu görünce **"Hamburg'daki TV stüdyolarını gezmiştim. Böylesine yapısal bir savurganlığı görmek mümkün değil"** dedi.

Denetimi sırasında gezdiği film yıkama laboratuvarlarını yetersiz bulan Macit Akman montajı tamamlanıp henüz çalışacak durumda olmayan otomatik film yıkama makinesinin bir an önce devreye sokulacağını söyledi ve bu iş için ayrıca Ankara'dan özellikle renkli film yıkanmasında yardımcı olacak laborantlar gönderileceğini belirtti. Renkli yayına girme konusunda ise henüz çok erken olduğunu ileri süren TRT Genel Müdürü **"Bu konu ekonomik bir etüdü gerektirmektedir"** dedi.

TRT Genel Müdürü Macit Akman, İstanbul TV'si Müdürü Vural Tekeli'den bilgi alıyor, sorunlarını dinliyor...

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

12 Nisan Pazar 12.00

Tatil Sineması

«KAHRAMAN KAPTAN»

Orijinal adı: "Captain Courageous"
Yönetmen: Victor Fleming
Senaryo: John L.Mahin, Marc Connelly
Görüntü yönetmeni: Harold Rosson
Oynayanlar: Spencer Tracy, Lionel Barrymoore, Freddie Bartholemew, Mickey Douglas, Melvyn Douglas
Yapım yılı: 1937
Süresi: 116 dakika

Spencer Tracy, haftanın en eski filmi olan "Kahraman Kaptan" ile pazar günü ekranlara geliyor. Son olarak "San Francisco" adlı filmde izlediğimiz bu büyük oyuncu, bu filmle bir Oscar kazanmıştı.

Rudyard Kipling'in bir yapıtından sinemaya uyarlanan filmin konusu şöyle: Harvey, çok zengin bir adamın oğludur. Annesi ölmüştür. Babası ise, işlerinin çokluğu nedeniyle onunla ilgilenememektedir. Ona bakan kişiler ise onun tüm isteklerini yerine getirmektedirler. Böylece Harvey son derece şımarık büyümektedir.

Şımarık, kendini beğenmiş, babasının parasına güvenen ve tüm sorunları o yolla çözebileceğine inanan Harvey'i, okuldaki arkadaşları da sevmemektedir. Sonunda okul idaresi onu bir süre okuldan uzaklaştırır. Harvey de babasıyla bir deniz yolculuğuna çıkar. Bu yolculuk sırasında Harvey denize düşecek, balıkçılar tarafından kurtarılacak ve sonra yaşamında büyük değişmeler başlayacaktır. Özellikle Manuel, onun değişiminde büyük bir rol oynar.

Kaynaklar "Kahraman Kaptan" için "Hollywood'un klasik aile filmlerinden biri" diyorlar. Filmin hasılatı da o yıllarda çok iyi olmuş, seyircilerin büyük ilgisini toplamış. Bunca yıl sonra kadrosu da ilginç.

Spencer Tracy, Mickey Rooney, Charley Grapewin, Lionel Barrymoore,"Kahraman Kaptan" adlı filmde. O yılların ünlü çocuk yıldızı Mickey Rooney (soldan ikinci) bu filmde Harvey adlı çocuğu canlandırıyordu. (Üstte) ve aynı filmden bir başka sahne (altta).

11 Nisan Cumartesi 22.10

TV'de Türk Sineması

«TELEVİZYON ÇOCUĞU»

Yönetmen: Aram Gülyüz
Senaryo: Aram Gülyüz- Müjdat Gezen
Görüntü yönetmeni: Abdullah Gürek
Oynayanlar: Müjdat Gezen, Aysun Güven, Adile Naşit, Fatma Belgen, Gazanfer Özcan, Ayşen Gruda
Yapım yılı: 1975

Baştan biraz iyimser olmayı kabullenirseniz, cumartesi geceki filmi izlemenizi tavsiye edeceğiz. 1975 yılında çevrilen "Televizyon Çocuğu", ekranda ilgi uyandırabilecek bazı özelliklere sahip.

Film, sürekli televizyon izleyen, televizyonun etkisinde kalan bir gencin serüvenlerini anlatıyor. 1975 yılında çevrildi, o yıl gösterime girdi ama olumlu eleştirile almadı. Buna karşı, şimdi durum farklı. Çünkü konusunu TV'den, TV dizilerinden alan bir filmi izleyeceğiz. Üstelik filmin kahramanı olan genç, izlediği dizilerin fazla etkisinde kalıyor, o dizileri özel yaşamında sürdürmeye çalışıyor.

Filmde bir bölümü karşımıza çıkacağı için o yılların sevilen dizilerini hatırlatalım: "Kaçak", "Tatlı Sert", "Kaygısızlar", "Pembe Panter", "Jack" vs... Filmde birçok bölümde bu ve benzer dizileri anımsatan sahneler izleyeceğiz. Herhalde bunlar, TV izleyicisi için ilgi çekici olacak.

Son olarak, şunu da belirtelim : 1975'de konusunu TV'den veya TV programlarından, TV dizilerinden alan birçok film yapıldı: "İşte Hayat"ta Uğur Dündar bir TV programcısını canlandırdı. "Kaynanalar" aynı kadroyla filme alındı. "Kaygısızlar", adlı diziden "Tak Fişi, Bitir İşi" adlı bir film yapıldı. "Tatlı Cadı", "Minik Cadı" adlı bir film yapılmasına neden oldu. "Nöri Gantar Ailesi" çevrildi vs... Cumartesi gecesi izleyeceğimiz film de bunlardan biri.

"Televizyon Çocuğu"adlı filmde Aysun Güven, Müjdat Gezen, Sema Eyüboğlu(ayakta), Zafer Önen, Ayşen Gruda, Adile Naşit ve Gazanfer Özcan.

7 Nisan Salı 22.05

TV'de Sinema

«IGUANA GECELERİ»

Orijinal adı:"The Nights Of Iguana"
Yönetmen: John Huston
Senaryo: Anthony Veiller
Görüntü yönetmeni: Gabriel Figueroa
Oynayanlar: Richard Burton, Deborah Kerr, Ava Gardner, Sue Lyon, Grayson Hall, Cyril Develanti
Yapım yılı: 1964
Süresi: 125 dakika

Salı gecesi, 1964 yılında çevrilen "Iguana Geceleri" adlı filmi izleyeceğiz. Tennessee Williams'ın aynı adlı oyunundan sinemaya uyarlanan filmin konusu şöyle:

Lawrence Shannon (R. Burton) adlı bir papaz 17 yaşındaki bir kızı baştan çıkardığı ve mesleğiyle bağdaşmayan davranışlarda bulunduğu için eleştirilmektedir. Bir gün vaaz sırasında dinleyicilerin alaylı tepkileri ile karşılaşınca kızar. Mesleğini bırakır, turist rehberi olarak çalışmaya başlar.

Bu arada İngiltere'den gelen bir öğretmenler grubu Meksika'yı gezmek istemektedir. Topluluğun başkanı Judith Fellowevs (G. Hall) adlı bir kadındır. Bu turist kafilesi Shannon ile anlaşır. Ancak kısa bir süre sonra Judith, rehberden tedirginlik duymaya başlar. Artık onun her hareketini kuşkuyla karşılamaktadır.

Gezi devam ederken turistlerin en genci olan Charlotte (S. Lyon), Shannon'a âşık olur. Olay duyulur. Kafilenin başkanı Judith Shannon'la sert biçimde tartışır.

Bu olay Shannon'un da sinirlerini bozmuştur. Onları lüks bir otel yerine, Maxina Faulk'un (A. Gardner) ıssız bir yerdeki küçük oteline götürür. Maxine'ye bu otel, ölen eşinden miras kalmıştır.

Otelde işler iyice karışır. Maxine'nin garip bir seks dünyası vardır. Shannon başına gelen olaylardan sonra zaten düşkün olduğu içkiye sarılmıştır. Genç turist ise, her gün onu biraz daha sevmektedir. Kafilenin başkanı Judith ise artık sadece Shannon'a değil, otelin sahibi olan kadına da cephe almıştır. Derken otele iki kişi daha gelir. Bunlar gözleri görmeyen yaşlı bir adam olan Nonno ile onun kızıdır (D. Kerr). Onların da sorunları vardır. Adam şiir yazmakta ama okutamamakta, kızı ise yaptığı resimleri satamamaktadır.

Tennessee Williams oyununda (çoğu kez olduğu gibi) sorunlar içinde bunalan kişileri ele alıyor. Bunları değişik yerlerden getiriyor, sonra tek bir mekânda (bu kez, bir otelde) bir araya getiriyor. Zaten kişisel sorunları olan bu kişilerin aynı yerde olmaları yeni ilişkilerin doğmasına yol açıyor, bunlar da yeni sorunların ortaya çıkmasına neden oluyor. Kadrosu ve konusu ile haftanın en iyi filmi.

"Iguana Geceleri" adlıfilmin oyuncularından dördü: Sue Lyon, Deborah Kerr, Ava Gardner, Richard Burton.

Halit Kıvanç Eskişehir'de önce defile sundu ve giysilerin yaratıcıları Ayla Eryüksel ile Yıldız Yalmanoğlu'nu izleyicilere tanıttı.

Eskişehir'den sevgilerle...

Halit Kıvanç, maç anlatmak için gittiği bu kentte, ayrıca bir defile sundu, kritik yazdı ve dostlarını ziyaret etti - Bütün bunları yolculuk dahil iki günde gerçekleştirdi

Halit Kıvanç bir gün sonra da mikrofon başına geçerek Eskişehirspor - Trabzonspor karşılaşmasını anlattı...

Geçen hafta üçüncü bölümü başlayan "Maraton" adlı yarışma programının sunucusu Halit Kıvanç görevi gereği çok gezen, çok dolaşan ve çok çalışan bir kişidir. İşi çok, buna karşılık zamanı az olduğu için de çok ince hesaplar yapar!.. Bir yere gittiği zaman, o yerde mutlaka birkaç iş birden çıkarmaya çalışır ve bunu uygular da!..

Geçen hafta Eskişehir'de idi Halit Kıvanç. Hafta sonunu orada geçirdi ve kuralını bozmayarak iki iş yaptı. Önce konuğu olduğu Eskişehir Lions Kulübü'nün yemeğinde defilenin sunuculuğunu yaptı. Bir gün sonra da sporseverler onu radyolardan Eskişehirspor - Trabzonspor karşılaşmasına anlatırken dinlediler.

Cumartesi günü saatler 13.30'u gösterirken Mavi Tren ile yola çıktı Halit Kıvanç. Önce makinist ve yardımcı makinist ile tanıştı. Tren hareket edeceği zaman da vagondaki yerini aldı. Vagonlar rayların üzerinde kayarken Halit Kıvanç akşam sunacağı defile için hazırlıklar yapıyor, bir yandan da yapacağı başka işler için notlar alıyordu. Tren Eskişehir'de durduğunda hazırdı Kıvanç.

Otelinde bir süre dinlendikten sonra defilenin yapılacağı salona geçti. İki defile birden sunacaktı Halit Kıvanç. Önce Yıldız Deri'nin giysilerini, daha sonra da Ayla Eryüksel'in mevsimlik giysilerini tanıtacaktı. Sahnenin arkasında yapılan çok kısa bir hazırlıktan sonra sahnedeki yerini alıyordu Halit Kıvanç. Birbirinin ardına espriler yapıyor, birbirinden güzel giysileri Eskişehirlilere tanıtıyordu. Gecenin geç saatlerine kadar sürdü bu iş. Sonra yine otele döndü Halit Kıvanç. Bir sonraki gün maç anlatacağı için erken yatması gerekiyordu. Öyle de yaptı.

Pazar günü pırıl pırıldı Eskişehir ve Halit Kıvanç sabah jimnastiğini yapıyordu. Daha sonra maç anlattığı zaman yanından hiç ayırmadığı, içinde termos, kronometre ve yazı malzemelerinin bulunduğu çantayı hazırlamaya başladı. Stada gidebilirdi. Maç saatine yakın soyunma odalarını dolaştı, kadroları aldı ve sonra yayın odasına geçti. Masanın üstü bir âlemdi. İki kronometre, termos, bir yığın not. Kulaklığını taktı ve Ankara'dan komut beklemeye başladı. Mikrofonlar Eskişehir Stadı'na bağlanınca başladı konuşmaya:

"—Eskişehir'den sevgiler. Karşınızda Halit Kıvanç. Eskişehirspor - Trabzonspor maçında henüz gol yok..."

Ve kaptırıyordu kendini maçın havasına

Maç bittikten sonra hemen telefonun başına koşuyor. MİLLİYET'e karşılaşmanın kritiğini yazdırıyor, daha sonra da Eskişehirli dostlarını ziyarete gidiyordu. Gece 01'de Eskişehir garında olanlar Halit Kıvanç'ı İstanbul trenini beklerken yüzünde iki gün içinde pek çok iş yapmanın verdiği yorgunlukla görüyorlardı!..

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Talihinize fazla güvenmeyin. Biraz sıkıntıya düşebilirsiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 5. Renk: Koyukahve.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Yanlış anlaşılmaktan korkarak ürkek hareket etmeyin. Çevrenize de önem vermeyin. Gün: Pazar. Sayı:8. Renk: Al.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Öncelikle hislerinizi kontrol etmeniz gerekiyor. Hassaslığınızdan yararlanın. Gün: Pazartesi. Sayı: 3. Renk: Gri.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Kendinizi beğenmeyi bir yana bırakın. Herkes sizinle ilgilenmiyor. Gerçeği görün. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Mor.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Zorluklara biraz daha dayanmalısınız. Biraz mücadeleden sonra kazanacaksınız. Gün: Cuma. Sayı: 9. Renk: Sarı.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Eğer zekânızı kullanırsanız bu hafta her işin üstesinden gelebilirsiniz. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Yeşil.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sizdeki sezme gücünden ne kadar çabuk yararlanırsanız o kadar iyi olur. Gün: Çarşamba. Sayı: 11. Renk: Lâcivert.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Engel tanımayan bir kişisiniz, bu özelliğinizden yararlanmaya bakın. Gün: Pazartesi. Sayı: 11. Renk: Pembe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Sizi tahminlerinizin üstünde seven biri var. Siz de onu seviyor musunuz? Gün: Pazar. Sayı: 14. Renk: Menekşe moru.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Hisleriniz ve kafanız ile çok güzel bir denge sağlayabiliyorsunuz. Kazanacaksizsiniz. Gün: Salı. Sayı: 7. Renk: Ak.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

İşte aradığınız mutluluk... Kuşkusuz dünyanın en şanslı insanısınız. Gün: Çarşamba. Sayı: 9. Renk: Yosun yeşili.

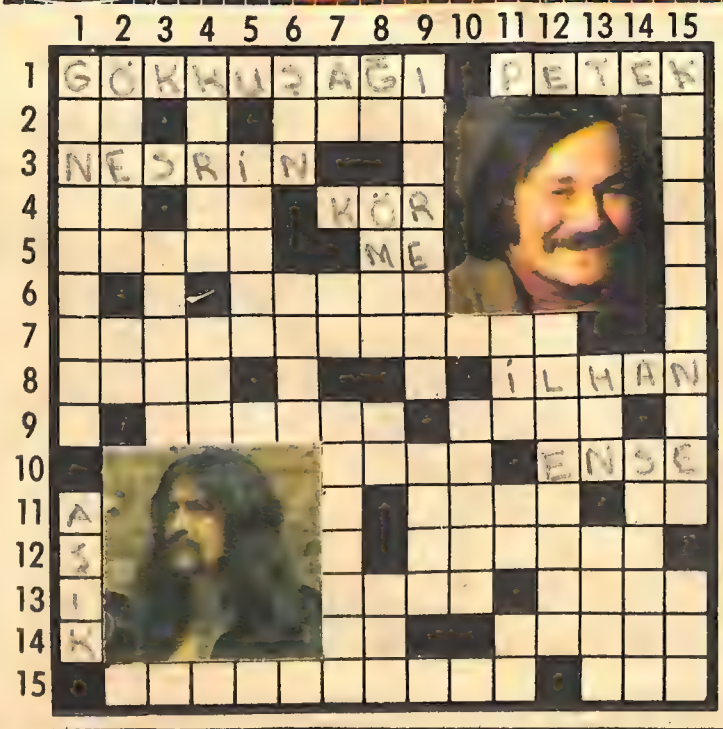
YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Çevrenizle olan ilginiz size çok şey kazandıracak. Sabırlı olmalısınız. Gün: Cumartesi. Sayı: 8. Renk: Beyaz.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1 — "Güle Oynaya" adlı çocuk programı ile dönüşümlü olarak ekrana gelen,çocuklara yönelik bir program - Pazar günleri ekrana *gelen belgesel* bir *program*. 2 — Meryem ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Baskıdan kurtarıp serbest bırakma ya da serbest bırakılış. 3 — Sipahi soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 4 — Aşamasız asker - Bay sözcüğünün kısa yazılışı (Yabancı dilden) - Gözleri görmeyen. 5 — TERSİ, Osman ön adlı, Seden soyadlı sinema yönetmenimiz - Kuzu sesi. 6 — Necil Kazım ön adlı, Klasik Müzik bastecimiz. 7 — Tiyatro sanatçılarımızdan biri. 8 — Bilim - İrem soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 9 — Candan soyadlı, halen müziği bırakmış olan Hafif Müzik sanatçımız - Nihal ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 10 — Nazan ön adlı Hafif Müzik sanatçımız - Boynun arka kısmı. 11 — Tarık ön adlı sinema sanatçımız - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen. 12 — Kuzey denizlerinde yaşayan, eti yenilen, karaciğerinden kuvvet ilacı olarak kullanılan "balıkyağı" çıkarılan, çitari cinsinden iri bir balık. 13 — Ülkemizde de oynanmış ve büyük ilgi görmüş müzikal oyun - TERSİ, Örs soyadlı, "Stüdyo I" adlı programın yapımcılarından biri. 14 — Dumanın değdiği yerde bıraktığı kara leke - Nevzat ön adlı, halen hayatta olmayan sinema yönetmenimiz. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - Tilmaç soyadlı sinema sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — "Yeditepe'den" adlı sevilen eğlence programını takdim eden sevilen sunucumuz - Saz çalarak *deyiş okuyan*, çoğu diyar diyar dolaşan halk ozanı. 2 — Bir toplantıda bir işle ilgili olarak kabul edilsin diye ileri sürülen düşünce - Bir organımız. 3 — Sibel ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 4 — Aynı çeşitlerde olan öğelerin karıştırılmasıyle oluşmuş, muhtelit - TERSİ, Bir tembih sözü. 5 — Atasoy soyadlı sinema sanatçımız ve yönetmenimiz. 6 — Bilge ön adlı Halk Müziği sanatçımız - TERSİ, Yüz kalıbı. 7 — Kimyada azotun simgesi - Kimyada selenin simgesi - Tatlıses soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 8 — TERSİ, İplik, sicim, tel gibi ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü - Şan soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Kimyada neonun simgesi - Baston. 9 — TV'de izlediğimiz "Cennetin Çocukları" adlı filmde başrollerden birini oynayan sinema sanatçımız - İstanbul'un bir semti. 10 — Kamuran ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 11 — Bir tür müzik aleti - Müjde ön adlı sinema sanatçımız - İtalya'da bir akarsu. 12 — Her programda bir ili ekrana getiren ve tanıtan sevilen eğlence programı. 13 — Özdemir ön adlı tiyatro sanatçımız - Serezli soyadlı tiyatro sanatçımız. 14 — Sun soyadlı Hafif Müzik sanatçımız. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen, Uğur Böcekleri ve Selma Yeşilbağ ile birlikte "Bizden Size" eğlence programının tekdimciliğini de yapan Halk Müziği sanatçımız - Çocuk sahibi kadın, anne.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1-San Naciye, Elem. 2-Aza, Alaza. 3-Mit, Has. 4-Iz, Pakize. 5-Metin. 6-Ur, Zeki. 7-Saran, Sanlıye, Can. 8-Aday, Rom, Sapan. 9-Nine, Enik, Son. 10-Klape, Eza. 11-Murat. 12-Mut, cila. 13-Fer, Yeliz. 14-Atav, Mika. 15-Zeki Müren, Tl, An.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Samime Sanay, Haz. 2-Azize, Adl. 3-raT, Turan. 4-Pirayo. 5-Nazan. 6-Al, Re. 7-Cahide Sonku, Far. 8-İzaz, Kamil, Mete. 9-Yasemin, Kamuran. 10-Is, Put. 11-Yaşar. 12-Epe, Acemi. 13-Can Etili. 14-An, Lika. 15-Maraton, Ramazan.

GÖZ GÖRE GÖRE

6 Nisan Pazartesi 20.20

İzmir TV'sinin savurganlığı önlemek amacı ile hazırladığı "Göz Göre Göre" adlı programın bu hafta "Kutu Kutu İlaç" adlı bölümü yayınlanacak. Kısa oyun çeklinde sunulacak. Elif Türkan Çolak, Jale Karadağ ve Mehmet Çerezcioğlu'nun rol alacakları programda ilaç savurganlığı ve alınması gerekli önlemler konu edilecek.

FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ

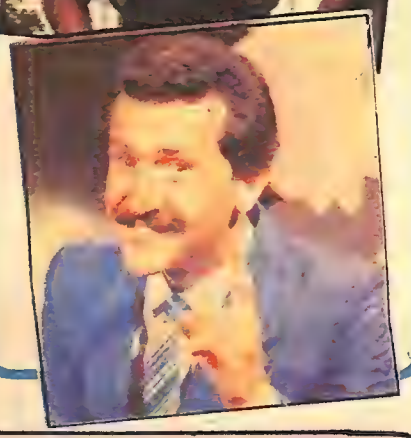
Yayınına bu hafta başlanacak olan yeni dizinin ilk bölümü "Dora" adını taşıyor. Dora'nın anne ve babasının birbuçuk yıl görevli olarak Brezilya'ya gitmeleri gerekmektedir. Dora'yı amcasının yanına götürerek orada bırakırlar. Amcanın Follyfoot adında bir de çiftliği vardır. Dora çiftlik yaşamına başlar.

6 Nisan Pazartesi 19.55

STÜDYO 1

On beş günde bir yayınlanan kuşak program "Stüdyo 1"de Akşehir ve köylerden çeşitli magazin görüntüleri yer alacak. Ayrıca 7 Nisan Dünya Sağlık Günü'nün önemi ve amacı konu edilecek. Müzik bölümünde ise Şakir Öner Günhan, Esmeray ve Müzeyyen Senar ekrana gelecek.

7 Nisan Salı 21.20



8 Nisan Çarşamba 21.25

Liverpool-Bayern Münchcn takımları arasındaki Avrupa Kupaları futbol yarı final karşılaşmasının ilk maçı naklen yayınlanacak.

Naklen Yayın: Liverpool-Bayern München

9 Nisan Perşembe 19.51

TARZAN

Dizinin "Altınşehir" adlı bölümü yayınlanacak. Bolganiden Thea'yı kurtaran Tarzan onun Athena'dan geldiğini öğrenir. Thea filiyle evinin yakınlarında dolaşırken askerlerin peşine düştüğünü ve kaçarken yolunu kaybettiğini anlatır.

"Alçaktan Uçan Güvercin"in bu hafta son bölümü yayınlanacak. Savcının karısı Melike artist olmak için İstanbul'a gelir ve burada seks yıldızı olur. Bu arada Menekşe Çalık davası ilerledikçe, davayla ilgilenen çevreler daha da tedirgin olmaya başlar. Adaleti temsil eden kimselerin üzerinde baskı kurmaya çalışırlar.

9 Nisan Perşembe 21.30

ALÇAKTAN UÇAN GÜVERCİN

9 Nisan Perşembe 22.25

MAGAZİN-MÜZİK

Mesut Mertcan'ın sunduğu programda değişik magazin konuları ve tiyatro sanatçısı Ayten Gökçer'le yapılan bir söyleşi yer alacak. Sanatçı "7 Kocalı Hürmüz" müzikalindeki "Tanrım" adlı parçasını da söyleyecek. Ayrıca Aydın Tansel ve Sermin Can da programa solist olarak katılacaklar.

TV'DE

PAZARTESİ 6 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU: Programın bu bölümünde öğrencilerin öğrenme durumunu ölçmek amacıyla bir sınav yapılacak.
18.35 AKŞAMA DOĞRU: "Arı Maya" adlı çizgi filmden sonra ekrana Nusret Ersöz gelecek.
19.25 SINAVA DOĞRU: Kimya dersi yapılacak.
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.55 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ
20.20 GÖZ GÖRE GÖRE
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit küçük seyirciler için önce bir masal anlatacak, daha sonra ise ekrana minik penguen gelecek.
21.20 ATATÜRK'TEN ANILAR
21.40 KÖKLER: İlk kez 1979 yılında yayınlanan "Kökler" dizisinin ikinci bölümünün ilki yayınlanıyor.
22.35 SPOR
23.25 HABERLER

SALI 7 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU: Derste yeni fişler öğretilecek.
18.35 AKŞAMA DOĞRU: 27 ile yönelik yayında önce "Arı Maya" adlı çizgi film yayınlanacak. Daha sonra ise "Türk Halk Müziği Solistler Geçidi" yayınlanacak.
19.25 SINAVA DOĞRU: Programda Müzik dersi yapılacak.
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.51 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Ankara Televizyonu Çocuk Korosu, "Gezsen Anadolu'yu" adlı şarkıyı seslendirecek.
20.15 TEMEL REİS
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in anlatacağı "Açgözlü Değirmenci" adlı masaldan sonra "Yağmur Şarkısı" adlı çizgi film yayınlanacak.
21.20 STÜDYO 1
22.05 TV'DE SİNEMA: "IGUANA GECELERİ": Yönetmenliğini John Huston'ın yaptığı, başlıca rollerini Ava Gardner ile Deborah Kerr'in paylaştığı "Iguana Geceleri" adlı film yayınlanacak.
23.40 HABERLER

ÇARŞAMBA 8 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU: Yeni fişler öğretilecek ve bu fişler içinde yer alan kelimelerden yeni cümleler türetilecek.
18.35 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "ACI İLE KARIŞIK": 27 ile yönelik yayında yönetmenliğini Tunç Başaran'ın yaptığı, başlıca rollerini Sadri Alışık ile Selma Güneri'nin paylaştığı "Acı İle Karışık" adlı film ekrana gelecek.
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI:
19.51 YAŞAMAK NE GÜZEL: Korku ve cesaret kavramlarının tanımlanmasının yapıldığı programda, öğrencilerin parmak boyasıyla yaptıkları çalışmalara yer veriliyor.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in anlatacağı bir masaldan sonra ekrana çizgi film gelecek.
21.25 NAKLEN YAYIN
23.15 HABERLER

PERŞEMBE 9 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU
18.35 AKŞAMA DOĞRU: 27 ile yönelik program her zaman olduğu gibi "Arı Maya" adlı çizgi dizi ile başlayacak. Çeşitli bölümlerden sonra ekrana Rahmi Sönmezocak gelecek.
19.25 SINAVA DOĞRU: Programda Fizik dersi öğretilecek.
19.50 AÇILIŞ
19.51 TARZAN
20.25 HAFTANIN ŞARKISI: Ankara Radyosu Çocuk Korosu, söz ve müziği Erdoğan Okay'a ait olan "Gezsen Anadolu'yu" adlı şarkıyı seslendirecek.
20.30 HABERLER

BU HAFTA

20.55 HAVA DURUMU
21.10 UYKUDAN ÖNCE
21.20 YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER: Haber Merkezi tarafından hazırlanan dizi programın perşembe gecesi yayınlanacak olan bölümünün adı, "Topraktan Kristale". 1934 yılında ilk cam fabrikamızın açılışından görüntülerin de yer aldığı programda cam ve seramik üretimi konusu üstünde duruluyor.
21.30 ALÇAKTAN UÇAN GÜVERCİN
22.25 MAGAZİN - MÜZİK
23.15 KUPALARDAN ÖZETLER
23.30 HABERLER

CUMA 10 Nisan 1981

18.00 HABERLER
18.05 TV OKULU
18.35 AKŞAMA DOĞRU: 3 Kasım 1980 tarihinde yayınlanmaya başlayan "Akşama Doğru", 27 ildeki seyirciler tarafından son kez izlenecek ve ekrana veda edecek. Programda "Arı Maya" adlı çizgi dizi, köy oyunu ve Bedia Akartürk yer alıyor.
19.35 SINAVA DOĞRU: 15 Aralık 1980'den bu yana yayınlanan "Sınava Doğru" da bu bölümü ile ekrana veda ediyor. Programda Matematik dersi yapılacak.
19.50 GENEL YAYIN AÇILIŞI
19.51 İNANÇ DÜNYASI
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BENİ HATIRLAYINIZ
21.15 MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK: Ölümünün 31. yılı nedeniyle Mareşal Fevzi Çakmak'ı tanıtacak bir program ekrana gelecek.
21.45 BEYAZ GÖLGE
22.35 İŞTE HAYATINIZ
23.20 SÜSLÜ HAYATLAR: Ünlü yazar Balzac'ın aynı adlı eserinden televizyona uyarlanan eserde, canına kıymak üzere iken kurtarılan Lucien'in başına gelenler ekrana yansıyacak.
00.10 HABERLER

CUMARTESİ 11 Nisan 1981

17.00 AÇILIŞ
17.01 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.30 GÜLE OYNAYA
18.00 KUÇUK EV
18.45 MERHABA
19.15 MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ SÖYLÜYOR
19.30 BÜYÜK NEHİRLER: Dizinin bu bölümüne El Tajo nehri tanıtılacak.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 EFENDİME SÖYLEYEYİM
21.20 AYIN KONSERİ: SEÇİL HEPER
22.10 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "TELEVİZYON ÇOCUĞU": Yönetmenliğini Aram Gülyüz'ün yaptığı, başlıca rollerini Müjdat Gezen, Fatma Belgen, Gazanfer Özcan ve Adile Naşit'in paylaştıkları "Televizyon Çocuğu" adlı film ekrana geliyor.
23.45 HABERLER

PAZAR 12 Nisan 1981

11.00 AÇILIŞ VE GÜNAYDIN
12.00 TATİL SİNEMASI: "KAHRAMAN KAPTAN". Yönetmenliğini Victor Fleming'in yaptığı, başlıca rollerini Spencer Tracy ve Lionel Barrymoore'un paylaştıkları "Kahraman Kaptan" adlı filmi izleyeceğiz.
14.15 ANKARA RADYOSU ÇOKSESLİ KORUSU
14.40 YAŞAMA SAVAŞI:
15.05 ÇİZGİ FİLM
15.15 LİSELERARASI BİLGİ YARIŞMASI: Yarışma programının son bölümünde Gazi Çiftliği Lisesi ile Keçiören Lisesi yarışacaklar.
16.15 WALT DISNEY: "Bir Kaplan Kaçtı" adlı filmi izleyeceğiz.
17.00 HABERLER
17.10 SMITH VE JONES
17.55 SPOR DÜNYASI
19.55 TAŞ DEVRİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 DALLAS
21.55 SANATÇININ DÜNYASI
22.35 HABERLER
22.50 TELE-KONSER

İŞTE HAYATINIZ

Ankara Televizyonu'nun hazırladığı ve gazeteci Mete Akyol'un sunduğu programda ünlü Türk denizcisi Sadun Boro ile söyleşilecek. Boro'nun yaşamında önemli yer tutan konuklar da stüdyoya davet edilecek.

10 Nisan Cuma 22.35

BEYAZ GÖLGE

10 Nisan Cuma 21.45

"Beyaz Gölge"nin "Küçük Bir Top, Bir Sopa ve Biz" adlı bölümü yayınlanacak. Koç Reeves California'nın en lüks golf kulüplerinden birine üye olan eniştesi Bill'in daveti üzerine bir golf maçına katılır. Bu arada kulübün yöneticilerinden Bob ile tanışır ve bazı oyuncularını golf oynamaya getireceğine dair ona söz verir.

1981 Eurovision Şarkı Yarışması'nda Ayşegül Aldinç ile birlikte "Dönme Dolap" adlı parçayla ülkemizi temsil eden Modern Folk Üçlüsü cumartesi gecesi yayınlanacak programlarında "Sevda", "Yaşamak Güzel", "O Melodi" ve "Cennet" adlı parçaları söyleyecek.

MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ SÖYLÜYOR

11 Nisan Cumartesi 19.15

Ayın Konseri: SEÇİL HEPER

11 Nisan Cumartesi 21.20

Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan "Ayın Konseri" programının konuğu Seçil Heper olacak.

11 Nisan Cumartesi 18.00

KÜÇÜK EV

"Küçük Ev"in "Okula Dönüş" adlı bölümünün ikincisi yayınlanacak. Laura Ingalls ve Nellie Oleson, yakışıklı Almanzo konusundaki romantik kavgalarını sürdürürler.

Smith ve Jones

12 Nisan Pazar 17.10

Dizinin "Kayıp Elmas" adlı bölümü ekrana gelecek. Smith ve Jones, borç para alabilmek için eski dostları Georgette'yi ararlar. Ama bulduklarında onun başka bir soyadı kullandığını öğrenirler. O soyadını taşıyan bir adamın cenaze töreninde kızı gibi davrandığı görülür.

J.R.'ın vurulması Ewing ailesinde şok tesiri yapar. Hastanedeki ilk operasyondan sonra bir araya gelen aile, J.R.'ın durumunu öğrenmek için heyecan içinde doktorun ameliyattan çıkmasını bekler.

DALLAS

12 Nisan Pazar 21.10

TAŞ DEVRİ

12 Nisan Pazar 19.55

Çizgi dizi "Taş Devri"nin "Babalar Birliği" adlı bölümünü izleyeceğiz bu hafta. Bu bölümde Çakıl'ı arabasıyla gezdirmeyi kılıbıklık sayan Fred'in kendi çıkarı işin içine girince bunu seve seve yapması konu edilecek.

İzlenimler

Reagan'ın vurulduğu gece!..

TRT Televizyonu, Amerika Birleşik Devletleri Başkanı **Ronald Reagan**'ın vurulduğu gece, belki de ilk kez çağdaş habercilik yaptı. Haber alınır alınmaz "Kökler"in ilk bölümünü özetleyen program kesilmeden, haber yazı ile bindirildi. Özet program bitince program değiştirildi, Spor'dan önce ara haberler verildi ve olay anlatıldı. Bu arada, günün son haberlerinde, olayla ilgili görüntülerin de verileceği bildirildi. Böylece, milyonlarca TV seyircisi, ekran başında, bu son günlerin en önemli olayını izleme olanağını buldular. Eğer TRT, eski habercilik anlayışını sürdürse, bu milyonların çoğu belki "Kökler"in ardından televizyonunu kapatıp yatacak ve Reagan'a suikast haberini ertesi sabah öğrenecekti.

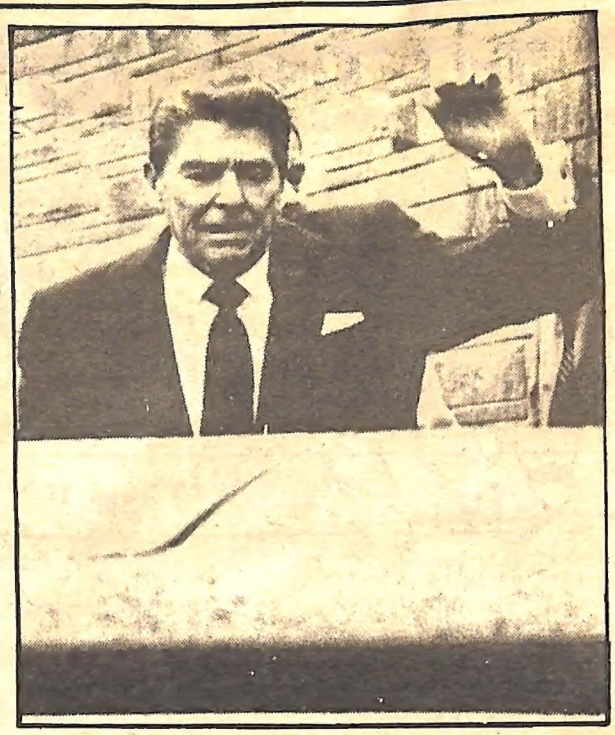
Geçen hafta, TRT TV Haberleri'nin görünümünü tüm açıklığı ile anlatmış ve eleştirmiştik. Şimdi, ilk kez yapılan bu çağdaş uygulamayı, gelecek günler için bir umut ışığı olarak kabul ediyor ve bu ilk adımı, gelecekte başkalarının da izlemesini diliyoruz.

Televizyonun bu başarılı haberciliğine karşılık, TRT Haber Merkezi'nin radyo haberleri konusunda aynı düzeyi sürdürdüğünü söylemek güç. Haberi TV'den öğrenen ve yabancı dil bilenler, radyolarından Amerika'nın Sesi, BBC ve diğer ünlü radyoları dinleyip gelişmelerden anında haberdar olurken, TRT'nin dinleme servisleri nedense aynı şeyi yapmadılar.

Gece TV'lerini kapatıp yatan ve olayların gelişimini öğrenmek için sabah 7.30'da radyolarını açanlar, gece TV'nin verdiği haberin ötesinde hemen hiç yeni bir şey öğrenemediler. Olayın üstünden 12 saat geçmiş olmasına rağmen, radyo habercileri gelişmeleri izleyip aktaramamışlardı. Sabah 7.30 da, TRT, suikastçı Hinckley'in boş gezer takımından olduğunu söylerken, örneğin Amerika'nın Sesi, daha saat 6.00'daki bülteninde suikastçının Coloradolu zengin bir petrolcunun oğlu olduğunu, geçen yıl bir uçağa üç silah sokmağa çalışırken tutuklandığını açıklamıştı.

Reagan olayı, TRT'nin uzun zamandan beri eleştirilere uğrayan sabah 7.30 bülteninin nasıl şişirme hazırlandığını bir kez daha vurguladı. Bu bültenin gece yazılıp, sabah için bırakıldığını söylemek mümkün. Çünkü TV'nin son haberlerinde verdiklerinin dışında, yeni bir habere, ya da daha önce verilmiş bir haberin gelişmesine rastlamak mümkün değil. Haber Merkezinin herhalde sabahın erken saatlerinde kalkıp, TRT'ye gelecek ve yeni bülteni hazırlayacak elemanı yok. Gece nöbetçileri bir şeyler yazıp bırakıyor, sabah bülteni diye de bu okunuyor.

Reagan olayı, TRT'nin artık bir haber arşivine de sahip olması gerektiğini ortaya koyuyor. TRT, gerek TV'de, gerekse radyoda ajanslardan gelen haberler dışında hiçbir şey söyleyemedi. Oysa, aynı sıralarda, yabancı radyolar, geçmişle ilgili bilgiler veriyor ve Amerika'da daha önce başkanlara yapılan suikastların tarihçesini anlatıyor, Reagan'ın seçim kampanyası sırasında, ateşli silahların kontrol altına alınmasını isteyen yasaya nasıl karşı çıktığını anlatıyorlardı. Bunlar, radyoların ve ajansların ilgili arşiv dolaplarındaki malzemeden derlenen ek bilgilerdi. Oysa TRT'nin elinde ya böyle bir dosya yoktu, ya da vardı ama, kimse kullanmasını bilmiyordu.



Reagan'ı vurulmadan önce ekranda böyle izledik.

İşte Modern Folk Üçlüsü ile Ayşegül Aldinç'in tanıtım filmlerinden bir görüntü. Filmin en belirgin özelliği akılda kalıcı olmamasıydı.

EUROVISION TANITMA FİLMİ

Eurovision Şarkı Yarışması'na niçin katılıyoruz?

"Tatil Biterken" adlı programın sonuncusunda (Bu programın kaldırılması kararını alkışla karşılıyoruz. Canlı yayıncılık anlayışına taban tabana zıt, çok önceden çekilen ve çoğu zaman ne olduğu anlaşılmayan tatsız ve zevksiz programları ard arda sıralarken, araya sunucu sokmanın canlı yayıncılık olmadığını defalarca anlatmış ve bu tür programların gereksiz vakit kaybı olduğunu söylemiş, ve kaldırılmaları gerektiğini yazmıştık. Önce cumartesi, sonra da pazar gününün kuşak programlarını kaldıranlar, gerçekçi bir karar aldılar. Bundan böyle canlı yayın yapılmasına karar verilirse, dileriz gerçekten canlı yayın yapılır, geçmişte olduğu gibi seyirci aldatılmaz). **Bülend Özveren Modern Folk Üçlüsü** ile konuştu. TRT canlı kuşak programı diye "Tatil Biterken"i yayınlar ve üçlüyü ekrana getirirken, o sırada onlar, Brüksel'deydiler. Program üç gün önceden banda alınmıştı.

Bu konuşma sırasında, **Doğan Canku, Ahmet Kurtaran** ve **Selami Karaibrahimgil**, Eurovision Şarkı Yarışması'na kazanmak için değil, bu ülkeyi tanıtmak için bir fırsat olduğundan katılmamız gerektiğini ısrarla vurguladılar. Söyledikleri doğruydu. Türkiye'nin dünyada en çok tanıtılmaya muhtaç ülkelerin başında geldiği bir gerçek. Bizi hâlâ samimi olarak, fesli, şalvarlı, peçeli ve dört karılı sanan yüz milyonlarca kişiye, çağdaş bir ülkenin insanları olduğumuzu göstermek, Eurovision Şarkı Yarışması tanıtma filminin ardına fon olarak konan görüntülerle de, 3 dakika süreyle bu ülkenin tanıtımını yapmak gerçekten çok önemliydi. TRT-TV'sinde 3 dakikalık reklamın fiyatı 1 milyon 800 bin lira iken, 700 milyon kişinin izlediği bir programda üç dakikalık bir tanıtma filmi göstermenin dolar ve mark olarak değeri, TRT'nin Eurovision Şarkı Yarışması için yaptığı masrafın yüzbinlerce katıydı. Türkiye bu yarışmaya katılmakla yaptığı harcamanın karşılığını ülke adına gerçekten yüz binlerce kez geri alıyordu.

Modern Folk Üçlüsü'nde bu bilinç vardı. Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'nda bu bilinç vardı. Dışişleri Bakanlığı'nda bu bilinç vardı. Ama yarışmaya katılan TRT'nin kendisinde bu bilinç var mıydı?

İzzet Öz'ün çektiği, Avrupa'nın 20 ülkesine yayınlanan televizyon filmini iki kez izledik. Bu filmin Türkiye'nin ve Türkler'in tanıtılması açısından yararlı olduğunu söylemek mümkün mü?. Bu ülkede yaşayan insanlar olarak, hep bildiğiniz yerleri gördünüz. filmde. Ama soruyoruz, hangisi kaldı aklınızda? Bir turistik güzellik mi, bir tarihi görüntü mü, yoksa, çağdaş bir ülkenin çağdaş insanları ve yapıları mı?

İzzet Öz, her zaman olduğu gibi, programın amacını değil, kendi görüntü zevkini düşünmüş ve yığınla çekimi kurgulayarak ortaya göze güzel gelen bir şarkı filmi çıkarmıştı. Ne varki, filmde ne doğru dürüst şarkıcılar vardı, ne de fon olarak kullanılan Türkiye...

3-5 saniyede bir değişen görüntülerle, neyi vurguladı bu TV filmi? Efes'i mi?.. Pamukkale'yi mi?.. İzmir Fuarı'nı mı?.. Topkapı Sarayı'nı mı?.. Yıldız Parkı'nı mı?.. Yoksa TV stüdyolarını mı?.. Ya da hepsi derken, hiçbirini mi?..

TRT yöneticileri şunu kesinlikle bilmek zorundadırlar... Eurovision'a gönderilen üç dakikalık film, yarışmada hiçbir zaman iddiası olmayan bir şarkıyı değil, bu şarkının yarattığı fırsatla, ülkeyi tanıtma filmidir. Bu yüzden programcı gibi değil, reklamcı kafası ile çekilmesi gerekir. Bu 3 dakikanın her saniyesinin en verimli şekilde bu ülke ve bu ülke insanının tanıtımı için kullanma gerektiği bilinci, TRT'ye yerleşirse, gelecek yıllarda, Eurovision Şarkı Yarışması üzerinde daha az tartışma yapılır, kamuoyu daha iyi oluşturulur ve "Hep sonuncu oluyoruz. Katılmayalım" diyen sesler de susturulur

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«DEKORLAR ÇOK KÖTÜ»

Televizyonun özellikle göze hitap eden bir yayın aracı olduğu hemen herkes tarafından biliniyor. Ancak, TRT yetkilileri nedense bunu bilmemezlikten gelmeye çalışıyorlar. Çünkü, hazırlanan programları öylesine baştansavma bir dekor içinde sunuyorlar ki, inanın bazen "Görmekyerine yalnızca sesleri dinlesek daha iyi olur" diyorum.

Bir solist çıkıyor, söylediği şarkı hareketli mi hareketli, "Coştum, koştum, oynadık" diyor ama, yerinden bile kıpırdamıyor. Çünkü kıpırdarsa, üzerine çıkıp zorlukla durduğu, sandık mı, kutu mu, dekor mu ne olduğu belirsiz şeyler devrilmeye hazır.

Bir de dış kaynaklı müzik programlarındaki dekorları göz önüne getiriyorum. İnanın üzülüyorum. Perspektif kuralları ve ışık oyunları ile öylesine güzel dekorlar hazırlanıyor ki. Sanırım bunlar fazla masraf da gerektirmiyor. Biraz bilgi, biraz da zevk yeterli. Ama bizde her ikisi de yok maalesef.

NERMİN GÖZEN
İstanbul

«NİHAYET OLUMLU BİR KARAR»

Ben derginizin "Seyirci Gözüyle" köşesine daha önce birçok kez ekranın olumsuz yönlerini eleştiren mektuplar gönderdim ve yayınlandı.

Bu mektubumda ise yeni yayın dönemi ile birlikte alınan olumlu bir kararı sevinçle karşıladığımı belirtmek istiyorum. Gerçekten de geçtiğimiz yıllarda yayınlanan birçok yabancı dizinin devamının TRT tarafından yeniden satın alınması beni son derece memnun etti. Sanırım yetkililer, yapımcılarımızın hazırladıkları programların ne denli izleyicinin beğenisinden uzak olduğunu anladılar. Birçok saçma sapan program ve diziler hazırlanacağına, dış ülkelerde de ilgi ile izlenen dizileri satın almayı tercih ettiler. Tabii ki, zararın neresinden dönülse kârdır.

CANAN BOYACI
İstanbul

«ARABESK MÜZİK İSTİYORUZ»

Benim TV'den şikâyetim, sanırım birçok izleyicinin de derdi. Madem ki Türkiye'de Arabesk denen bir tür müzik ve bunun hayranı birçok müziksever var. Neden bu türe ekranda da yer verilmiyor?

Lütfen artık TRT yetkilileri şu tutuculuğu bir kenara bıraksınlar da biraz halkın sesine ve isteğine kulak versinler. Herhalde öyle yaparlarsa, şimdiki gibi sert eleştirilere de hedef olmazlar.

HALUK CENAN
Burdur

TELE-ŞAMATA

TARZAN

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

TARZAN ABİ, GORİL KÂZIM BİR KIZ ARAKLAMIŞ, HIMM... İLİK...

YAPMA LAN ÇİTA...

TARZAN, MAYMUN İŞTAHLI HERİF! BU KIZI ARAKLAYANA KADAR KAÇ TANE CİN-TONİK İÇİRDİM... BIRAK DA NEŞEMİ BULAYIM... CEYN'İ DE ELİMDEN BÖYLE ALMIŞTIN ZATEN...

MAYMUN SENSİ'N! ORMANLAR KRALI DURURKEN SANA KIZ ARAKLAMAK DÜŞMEZ... BIRAK ONU!..

ALTIN ŞEHİR DEDİLER, MERAK ETTİK GELDİK, NİYE YAKALIYORSUNUZ BENİ LAN?..

YAKALARIZ TABİİ! ŞEHRİN GÖBEĞİNDE BÖYLE TARZAN GİBİ DOLAŞILIR MI BE!

HİŞŞT! VAHŞİ HERİF, KRALİÇENİN ÖNÜNDE EĞİLSENE!

EĞİLEMEM ABİ, BEN DE BEL FITIĞI VAR...

SADIK VEZİRİM TONOS, TARZANIN CASUS OLDUĞUNU DA NEREDEN ÇIKARIYORSUN?

KRALİÇEM, BÖYLE GİYİNMİŞ TARZAN MI OLURMUŞ...

ULAN PANTER SPORT, BU KIZA BİR ŞEY YAPMA SAKIN!

AYIBETTİN, YENGEMİZE ZARAR VERİR MİYİM? YAK BİR CİGARA DA MUHABBETİ KOYULATALIM.

TARZAN, SANA OLAN CAN BORCUMU METRO-GOLDWYN'DEN GETİRDİĞİM BU ASLANLA ÖDÜYORUM. SENİ ŞEHİR DIŞINA KAÇIRACAK.

YAŞŞAA, ASLANIM BENİM...

HANİ BENİ ŞEHİR DIŞINA ÇIKARACAKTIN, BU MİDEYE İNDİRME DALGASI DA NEREDEN ÇIKTI ULAN ASLAN?..

SENİ MUHAFIZLAR GÖRMESİN DİYE YUTTUM TARZAN ABİ, ANLAYIŞ GÖSTER!

KEDİ VE ÖZLEM İşte Nükhet Duru 13. güzellik kraliçesi bulunduğunu her an kanıtlayacağını söylüyor. "Benim her şeyim" dediği "Rozita" adlı kedisi ile. Nükhet Duru,"Rozita"nın ailesinin çok asil olduğunu ve sülalesinde bittikten sonra özlemini şöyle dile getiriyordu:"Aylardan beri vatanımdan uzaktayım. Fransa, Paris çok güzel ama, benim ülkem bir cennet". Ve Nükhet Duru pasaport kontrolu yaptırıyor. Sanatçı kontrol

FRANSA'DAN YALNIZCA KEDİ GETİRDİ

Aylardan beri Paris'te bulunan ve bu arada Fransız TV'sine bir program yapan Nükhet Duru geçen hafta yurda döndü. Sanatçının yanında bir bavul ve "Benim çocuğum" dediği İran kedisi vardı

Eurovision finaline 2 gün kala bir Eurovision küskünü Yeşilköy Havaalanı'na ayak bastı. "İstanbul İstanbul" ile Eurovision final hakkını Ayşegül Aldinç'e kaptıran Nükhet Duru yaklaşık 4 aydır yabancı dil kursları ve dinlenmek amacıyla gittiği Fransa'da bulunuyordu. Paris'te bulunduğu süre içinde, bir de üç şarkılık bir program yapan sanatçı Türkiye'ye ayak bastığında çocuklar gibi sevinçliydi. Kucağında taa Fransa'lardan getirdiği minik kedisi ile pasaport işlemlerinin yapılmasını beklerken, **"Bu cennet ülkeden bu kadar uzak kalmak ne kadar da zormuş"** diyordu...

Asil kedi

Nükhet Duru'yu karşımızda bulduğumuzda dikkatimizi çeken ilk yan kucağındaki minik kedi idi. Evet, Nükhet Duru 4 aydır bulunduğu Paris'ten bir yığın anı ve yalnızca bir kedi ile dönmüştü. Paris'teki müzik çalışmaları hakkında bilgi sahibi olduğumuzdan hemen bu kediyi sorduk:

"— Bu İran'dan gelen Persan türünde bir kedi. Adını "Rozita" koydum. Benim kedilere olan düşkünlüğümü bilirsiniz. Bu değeri binlerce Fransız frangı tutan kediyi, de, bu hayvanlara karşı olan düşkünlüğümü bilen bir Fransız dostum hediye etti. Rozita benim her şeyim. Artık nereye gidersem gideyim, yanımdan hiç ayırmayacağım kedimi."

Fransız TV'si

TELE - MAGAZİN'in geçen sayılarında Nükhet Duru'nun Paris'te yaptığı üç şarkılık bir TV programından uzun uzun sizlere söz etmiştik. Bu televizyon programı sonrasındaki gelişmeleri de onun ağzından öğrenmek istedik:

"— Programı, Paris'te yaşayan Türkler kadar, Fransızlar da ilgiyle izlemişler. Program yayınlandıktan sonra sayısız tebrik telefonu aldım. Önceden tahmin ettiğim gibi, romantik melodilerim Fransızları gerçekten etkilemiş.

En üzüldüğüm yan da, bu yeni şarkılarımı ilk kez Türk TV'si yerine, Fransız TV'sinde okumam oldu. Fakat söz veriyorum 4 aydır hasret kaldığım hayranlarımla, önümüzdeki günlerde yapacağım bir televizyon programıyla hasret gidereceğim. Hem Fransızların da daha dinlemedikleri o kadar çok yeni şarkım var ki!.."

Nükhet Duru sonra Rozita'sını kucakladığı gibi, Yeşilköy'de bekleyen otomobiline kuruldu ve evinin yolunu tuttu.

Fatih Mühürdar ile Münire Özdemir 'in nişanı "Puppet Show"un finalinde, sahnede yapıldı. Nisa Serezli'nin yüzükleri takmasından sonra bu hatıra fotoğrafı çektirildi.

Fatih Mühürdar nişanlandı

Adını televizyondaki "Gülünüz Güldürünüz" adlı programda duyuran, daha sonra çıktığı sahnede oldukça başarılı olan Fatih Mühürdar, geçtiğimiz cumartesi günü Etap Oteli'nin balo salonunda sergilenen "Puppet Show"un finalinde nişanlandılar.

Fatih Mühürdar'ın ayı kılığında, nişanlısı Münire Özdemir'in de 'Kırmızı Şapkalı Kız'ın annesi rollerine çıktığı sahnede Nisa Serezli,oyunun izleyicisi olan çocuklara dönerek yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"Çocuklar, şimdiye kadar izlediğiniz bölümde sizlere bir masal anlatmaya çalıştık. Şimdi ise gerçek bir olay göstereceğiz. Sevgili ayımızla, "Kırmızı Şapkalı Kız'ın annesini nişanlayacağız."

Bunun üzerine Nisa Serezli'nin daveti üzerine sahneye gelen Fatih Müdürhar ve Münire Özdemir önce çocukları selamladılar, sonra da alyanslarının takılması için ellerini Serezli'ye doğru uzattılar. Nisa Serezli yüzükleri taktığında salon küçük izleyicilerin ve "Puppet Show"un diğer oyuncularının alkışlarına boğuluyordu.

Ekranda böyle izlediğimiz Dinarsu reklamına Şanar Yurdatapan ses veriyordu.

YURDATAPAN'IN SESİ EKRANDAN ÇIKARILDI

Dinarsu reklamlarında üç yıldan beni "Evim mi burası, yoksa rüyada mıyım?"diyen Şanar Yurdatapan'ın sesi ekrandan silindi. "Yurda dön" çağrısına eşi Melike Demirağ ile birlikte uymayan Şanar Yurdatapan'ın yerine artık, Mazhar-Fuat- Özkan Uçlüsü'nün Fuat'ı "Evim mi burası yoksa rüyada mıyım?" diye sesleniyor ekranlardan...

Reklam şirketi yetkilileri, olay hakkında şu bilgileri verdiler:

"Şanar Yurdatapan'ın durumunun kritik olması nedeniyle reklam kampanyamız için yeni birini bulmaya karar verdik. Bu sesin, Şanar Yurdatapan'ın sesine benzemesi gerekiyordu. Uzun araştırmalardan sonra Fuat-Güner ile anlaştık. İki ses birbirine çok benziyordu ve bunu ancak çok hassas olan kulaklar ayırabilir."